

القناص المحترف

٦

المطاردة القاتلة

محمدي صابر

Looloo

www.dvd4arab.com



طراز خاص من المقاتلين ..

ورجل مخبرات لا مثيل له *

إنه (القناص المحترف) ..

فقط اقرأ لكى تندهش وتتمتع بمغامرات بطل

من طراز فريد • وأحداث مثيرة لاهثة مذهلة •

ومقاتل لا شبیه له .. لا يعرف اليأس أبداً • • ولا

الهزيمة ..

بطل ستقرأ مغامراته وبطولاته فى كتاب مميز

- أيضا - ، لا شبیه له فى أى مكان •

مجدى صابر

اغتيالات .. بالجملة

.. الثالثة ظهرا ..

أنهى (سيد زيدان) صفقة هامة لتوه . لم يكن
ليربح منها أقل من خمسة ملايين جنيه ، كما كانت
تتيح له أيضا تشغيل مصانعه بكامل طاقتها لعام
كامل .

وغمغم يقول لنفسه وهو جالس إلى المائدة
الصغيرة المطلة على خليج « هونج كونج » : لقد
اعتدنا أن نأتى إلى هذه البلاد لاستيراد أحدث
منتجاتها .. ولكننا لم نفكر من قبل فى أن تصدر
لها شيئا ما .

وفرّك كفيه فى مرج وهو يفكر فى أنه سيكون أول

مصدر مصرى يقتحم سوق « هونج كونج » بشحنة
من الملابس المصرية الجيدة الصنع .

كان قد انتهى لقوه من توقيع العقد .. ونال
عربونا .. شيك بربع مليون دولار كاملة ، فياله
من نجاح رائع .

واتى الناذل بالطعام المكون من الاسماك والقواقع
وحسائها ، وكان ذلك الطعام مناسباً لعلاج
الكوليسترول المرتفع دائماً لديه .

كان (سيد زيدان) حريصاً على صحته في
الواقع .

غير انه كان غافلاً عن أن حياته كلها معرضة
للموت الداهم .

ربما لأنه لم يتخيل أن خطراً ما يمكن أن يصيبه
في تلك البلاد البعيدة .. فهو بلا أعداء ..
بلا منافسين .. بلا عداوات تجعله يستشعر
خطراً ما ..

وربما لأجل ذلك لم يهتم بنوعية القواقع التى
"قدِمت" له .. ولا أن رائحة حسائها كانت غريبة
بعض الشيء .. ولكن حماسه وسروره الزائدين جعلاه
مسنداً لالتهام حتى أسماك القرش نيئة !

وانهى طعامه سريعاً ..

كانت أمامه جولة اخيرة في سوق الجزيرة
الشهيرة ليتسوق بعض الهدايا لزوجته وطفليه .
وما كان يدري .. أنها ستكون الجولة الاخيرة .

غادر المطعم إلى سيارته الحمراء المستأجرة من
إحدى الشركات السياحية .. وأدار محركها ثم
تحرك بها .. وفي اللحظة التالية بدأ يشعر بقليل
من النعاس يدهم جفنيه .. وتساءل بدهشة إن
كانت أعراض كسل الكبد قد عاودته من جديد مسببة
له الخمول والإحساس الثقيل بالنوم ؟

وقاد السيارة وهو يقاوم رغبته في النعاس التى
بدأت تتزايد .

ولم يحفل بأن يلقي نظرة إلى الخلف .. ولا أن
يتابع ببصره تلك السيارة الصغيرة التى سارت خلفه
تاركة مسافة منتظمة بينهما .. وسائقها ذى الملامح
الصينية القاسية ، والسحنة القاسية ، والذى ظلت
عيناه ثابتتين عليه لا ترمشان .

انطلق (سيد زيدان) إلى الطريق الرئيسى الذى
كان مزدحماً برغم كونه من الطرق السريعة ..

وتزايد إحساسه بالرغبة العارمة فى النوم .. كان
إحساساً لم يجريه من قبل إلا مرة أو اثنتين ..
تحديداً عندما تناول أقراصاً منومة طلباً لنوم عميق
عميق بعد شهاد طويل .
وتساءل (سيد زيدان) إن كان قد تناول أقراصاً
منومة دون أن يدري ، وفكر فى ذهول متى حدث
ذلك وكيف ؟

ثم تذكر حساء القواقع ذى المذاق الغريب .
وفى اللحظة ذاتها تأكد ، أن مسحوقاً منوماً قد
'دس' له فى الحساء !
وقبل أن يفكر فى السبب .. ولا من فعل به
ذلك .. أحس بأن جفنيه يوشكا أن ينغلقا والدنيا
تميد به .. وتنبه متأخراً إلى أنه قاد سيارته فى
الاتجاه العكسى وتخطى حواجز الطريق محطماً
بعضها .

وكان آخر ما وعته عيناه اللتين أخذتا تصارعان
النوم فى ضراوة ، تلك الشاحنة الفخمة التى اندفعت
صوبه من جانب الطريق وهى لا تتيح له أدنى
فرصة للمناورة بسيارته .. أو النجاة بحياته .

وصرخ (سيد) بكل ما يمتلك من قوة .
ثم وقع الاصطدام الرهيب .
وسحقت الشاحنة الفخمة السيارة الحمراء
براكبها ، تحت إطاراتها الهائلة سحقاً ، ومن بعيد
كان الصينى ذو الملامح القاسية يبتسم ابتسامة
عريضة ، بدت غير ملائمة لملامحه الخشنة القبيحة
على الإطلاق .

السابعة مساءً ..

وقد أنهى مؤتمر السوق الآسيوية الإفريقية أعماله
قبل دقائق قليلة .. بعد مناقشة البيان الختامى
 وإصدار توصياته .
ولملمت الصحفية المصرية (فريدة العويسى)
أوراقها وشرائط الكاسيت التى سجلت فوقها تفاصيل
المؤتمر .

وثبتت نظارتها الطبية السمكية فوق عينيها وهى
تلقى نظرة أخيرة على ساعتها .. تبقت ساعة واحدة
على موعد إقلاع طائرتها العائدة إلى القاهرة .
كانت (فريدة) تشعر بالإرهاق البالغ بعد مجهود

خمسة أيام من المناقشات وتسجيل الاحاديث لكثير
من رجال الأعمال ممن حضروا المؤتمر من كل
دول العالم .

وكانت تعتبر حضورها المؤتمر سيقا في حد ذاته .
كانت هي الصحفية المصرية والعربية الوحيدة
التي اهتمت بحضور المؤتمر . . . وبعثت بعده رسائل
إلى الجريدة التي تعمل فيها ، فنشرتها الجريدة
بالخطوط العريضة وصورتها بالباسة إلى جوارها .
وكان هناك المزيد من العمل في تفرغ شرائط
الكاسيت . . . ولكن تلك المهمة كان بإمكانها القيام
بها في منزلها بعد عودتها إلى القاهرة .

لكن أحست بالحنين في تلك اللحظة إلى حجرتها
الانيقة وفراشها المريح . . . وإلى النوم العميق .
وأشارت إلى أول تاكسي شاهده يقف أمام الباب
الخارجى لمبنى المؤتمر .

وفي الواقع بدا وكان التاكسي كان في انتظارها
بالذات ، وخاصة بعد أن رفض سائقه أن يسمح
لصحيفة المانية بالركوب متعللا بأن خلا ما أصاب
السيارة . . . قبل ظهور (فريدة) بنصف دقيقة فقط !

ولم يكن السائق سوى ذلك الصينى . . ذى الملامح
القاسية الخشنة والعينان اللتان لا ترمشان أبداً !
واندست (فريدة) في المقعدة الخلفى قابضة
على حقيبتها الصغيرة التي أودعتها ملابسها القليلة
واصطحبتها معها للمؤتمر ، لكي تتجه مباشرة بعده
إلى المطار .

وقالت وهى تتنهد للسائق : خذنى إلى المطار
بسرعة .

ولكن السائق لم يرد بشيء . . ولم يومئ حتى
برأسه إيجاباً .

ولم تلاحظ (فريدة) ذلك . . أو تهتم .

كانت المسافة إلى المطار تستغرق ربع ساعة
فقط . . فاعمضت عينيها طلباً لبعض الراحة
بضعة دقائق ، وعندما فتحتهما اددهشها الطريق
المتعرج المظلم الذى شاهدت السيارة تقطعه ، وغمغت
بدهشة للسائق : إن هذا ليس طريق المطار ؟

ولكن السائق لم يرد بشيء ما ، ولم يهتم حتى
بإلقاء نظرة عليها في مرآة السيارة الداخلية .

فغمغمت في احتجاج غاضب : إلى أين تأخذنى
أيها السائق ؟

ولكن عينيه لم ترمشا !
وعلا صوتها في غضب شديد : اوقف هذه السيارة
حالاَ وإلا اطلقت من الصراخ ما يجلب نصف سكان
هذه الجزيرة .

وفي الحال اوقف الصينى سيارته .
والواقع .. إنه لم يفعل ذلك خشية تهديد الراكبة
التي أمسكت بمقبض حقيبتها في عنف وغادرت
السيارة ، وصاحت في السائق مهددة وقد التقطت
عينها رقم سيارته :
لسوف أبلغ عنك السلطات ، وسيكون مصيرك
السجن .

ولكنه حتى لم يحفل بالرد عليها .
وتراقصت في عينيه نظرة هادئة .. ساخرة ..
باردة كالصقيع .

نظرة قاتل محترف ..
وغادر الصينى سيارته .. واقترب منها ..
فتراجعت (فريدة) لاهثة في رعب .. كان موقفاً

لم تتعرض له من قبل .. وتزاحمت آلاف الأفكار
في رأسها وهى تتساءل عما ينوى ذلك الصينى أن
يفعله بها ، ووجهه القبيح لا يفصح إلا عن الشر ؟
ولكنه نطق أخيراً قائلاً بإنجليزية متكسرة : هل
يمكننى أن احتفظ بذكرى منك يا سيدى ؟
وأردف قوله بالتقاط نظارتها الطبية من فوق
أنفها ، وكانت الحركة من المباغته والغرابة بحيث أن
(فريدة) لم تفكر في مغزاها على الفور .
وعندما اطلقت شهقة ذهول كان الصينى قد
ابتعد بسيارته وغاب عن الأنظار !

ووقفت فريدة مكانها ترتعد وهى لا تدرك سر
ما فعله السائق معها .. ولا لماذا تركها في ذلك المكان
المقفر في أطراف الجزيرة واختطف نظارتها .
لم تكن نظارتها ثمينة بأى حال من الأحوال ..
ولا تستحق كل ما فعله الصينى بها ، وكان الموقف
غريباً .. بل مذهلاً .. وأحست (فريدة) بخوف
لم تشعر به من قبل ، وكانت بلا نظارة طبية لا تكاد
ترى ما حولها .. ويستحيل عليها تحسس طريقها .
وأدركت أنها في مأزق مخيف .. مأزق قاتل ،

واطلقت صرخة مستغيثة دون أن تأتيها برد ما ..
 أو بنجدة .. فتأكدت أنها وحيدة في مكان نائي .
 واوشكت على البكاء ؛ ولكن الدموع تجمدت في
 ماقبها عندما تنأى إلى أذنيها في نفس اللحظة
 صوت خطوات خافتة على مقربة .
 واستدارت .. وشبهت .. ثم انحبت أنفاسها
 هلعاً .

وبرغم ضعف بصرها فقد ميزت ذلك المخلوق
 الذي راح يقترب منها في بلاء وعيناه مصوبتان
 تجاهها مثل جمرتين من نار تشعان لهيباً مخيفاً .
 لم يكن إنساناً .. بل وحشاً .
 نمر رهيب لم يكن معتاداً وجوده فوق الجزيرة
 بأكملها .. وبدأ وجوده في ذلك المكان صدفة مذهلة
 لا تفسير لها على الإطلاق .

واطلقت (فريدة) صرخة وحشية ..
 واطلق النمر زئيراً وحشياً بدوره ثم انقض على
 فريسته فاخرس صرخاتها .
 وقبل أن تمر ثواني قليلة كان النمر قد أتم عمله



اطلق النمر زئيراً وحشياً ثم انقض على فريسته

الدموى ، فاستدار بفك ملوث بالدماء وعبر ممر طويل انتهى به أمام سيارة التاكسى التى يقودها نفس الصينى القاسى الملامح ..
وفى صمت غادر التاكسى المكان ، وقد قبع فى مقعده الخلفى الوحشى الذى حصل على وجبته قبل قليل ، فاخذ يلحق شذقيه الملوئين بالدماء .

العاشرة مساء ..

تثائب سكرتير ثالث السفارة المصرية فى (هونج كونج) ، الشاب (جلال موسى) وتراخى بمقعده إلى الوراء فى حجرة مكتبه بالسفارة وهو يطلق تنهيدة حارة .

استغرقه العمل اليومى حتى تلك الساعة المتأخرة ؛ ولكنه برغم ذلك كان يشعر بالسرور والخماس البالغين ولم يخالجه أى إحساس بالملل قط .
كان محظوظاً دون شك ، وأى حظ أجمل من ذلك يجعله بعد أن ينهى دراسته فى كلية التجارة ، يتقدم لاختبارات وزارة الخارجية المصرية للعمل كسكرتير ثالث فى الخارج ، فيفوز على كل المتسابقين دون

وساطة وينال أعلى الدرجات كما اعتاد دائماً ، وقد ساعده على ذلك إجادته التامة للغة الإنجليزية والملمه الجيد بالسياسة والاقتصاد العالميين .

وها هو قد تسلم عمله فى ذلك المكان قبل شهر واحد فقط ، فما أروع الحظ الذى ساقه إلى تلك الجزيرة الجميلة الصاخبة (هونج كونج) والمسكن الفاخر المستقل والمرتب الذى يصل لبضعة آلاف من الدولارات كل شهر ؟

لكانه يحلم .. ولكن حتى الأحلام ما كانت ستصير بمثل تلك الروعة .

وفكر فى العودة سريعاً إلى منزله ، وأن يتصل بخطيبته مباشرة ليطمئنها على نفسه ويخبرها برسالته التى حملتها الحقيبة الدبلوماسية فى الطريق إليها .
وغادر المكتب بعد أن اطفأ أنواره ..

كان هو الوحيد الذى لا يزال داخل السفارة يعمل حتى ذلك الوقت المتأخر ، وحيا رجال الأمن الذين اعتادوا أن يخذوا أماكنهم أمام أبواب السفارة كل ليلة ، وقاد سيارته الدبلوماسية وهو يترنم بأغنية شائعة .

كان المنزل لا يبعد أكثر من دقائق قليلة ، ويتّبع
فوق ربوة عالية تتّيج لمن يرتقيها مشاهدة منظر فريد
لشاطيء الجزيرة البعيد ، وأضواء مينائه والسفن
السابحة التى تتلألأ أنوارها فوق صفحة الماء فى مشهد
بديع .

وغادر (جلال) سيارته .. ودس مفتاحه فى
قفل الباب ثم دلف للدخل بعد أن أضاء نور
الردهة ..

وفكر فى أن يقوم بالاتصال الهاتفى مباشرة ..
ولكنه كان فى حاجة إلى حمام بارد منعش بسبب
رهوبة الجو حوله فى ذلك الوقت من شهر أغسطس ..
حيث ترتفع درجة الحرارة فوق الجزيرة إلى ثلاثين
درجة مئوية .

واتجه إلى حجرة الحمام مباشرة .

ولم يلاحظ (جلال) شيئاً غير معتاد فى المكان .
ربما لأنه لم يدقق فيه .. وربما لأنه ما كان
ليلاحظ شيئاً حتى لو دقق .. ذلك أن من قام
بالعمل .. كان قد قام بمهمته على خير وجه !
مهمة القتل ..

وفتح (جلال) صنبور الماء داخل حوض البانيو
الأنيق ، وخلع ملابسه ثم رقد داخله ، وأغمض
عينيه فى ارتياح والماء البارد يغمره ويجدد نشاطه .
ومد يده نحو مفتاح الصنبور ليغلقه بعد أن
امتلاً بالماء .. ولكن يده تجمدت فوق المفتاح المعدنى .
وانتابت الدبوماسى الشاب رعدة قوية جحفت لها
عيناه .. وأزرق وجهه بطريقة مخيفة .

أدرك (جلال) أن ثمة تلامس كهربائى (ماس)
قد طال مفتاح الصنبور .. فسرى التيار الكهربائى
إلى بدنه من خلاله ..

وحاول أن ينتزع أصابعه بكل ما لديه من قوة ؛
ولكنها كانت محاولة فاشلة .. فما كانت عشرة
أضعاف قوته قادرة على ذلك .

وشق (جلال) شهقته الأخيرة .. ثم مال
رأسه على حافة حوض البانيو وقد صار وجهه
وجسده فى لون الحبر الأزرق .

ومن مكان ما قريب .. كان الصينى ذو الوجه
القاسى بداخل سيارته يطل على المنزل الأنيق فوق

الريوة العالية وهو يراقب نافذة حجرة الحمام
المضاعة •

وابتسم الصينى ابتسامته القبيحة .. ذلك أنه لم
يكن فى حاجة للتأكد .. من أنه أتم مهمته بنجاح •
القتل دون رحمة •

الموت .. فى هونج كونج

أخذت (غادة المصرى) تمارس ألعاب الجيمبار فى
مهارة ورشاقة .. وقد بدت بملامحها الصارمة وعيناها
القاسيتان ، كمثال للإصرار والعزيمة اللذين لا مثيل
لهما .. هى نفسها ما كانت تظن أنها ستستعيد
لياقتها البدنية الفائقة بمثل تلك الصورة بعد أن أوشك
الأطباء على التشكك فى مجرد قدرتها على المشى
مرة أخرى •

كانت قد خاضت صراعاً مريراً ضد اليأس ..
وافترضت عليه بعزيمة لا تلين .. حتى إن أطبائها
المعالجين اظهروا ذهولهم .. واعتبروا ما حدث
لها معجزة •

وقفزت (غادة) من مكانها فوق عقلة الجميز
لتلاكم وتركل عددا من الحشايا الثقيلة المدلاة من
السقف .

فاخذت تتحرك في سرعة ومهارة بالغين ..
وهي تصوب إليها ضربات قاسية عنيفة .. كأنها
تودع بها أياما عصبية طويلة ..
ودوى تصفيق من الخلف وصوت رقيق يهتف في
إعجاب : رائع .

توقفت (غادة) لاهثة واستدارت للخلف ..
ووقع بصرها على القناص ..

كان بمدخل صالة الجمانزيوم .. يرتدى حلة
أنيقة كما اعتاد أن يزورها دائما كلما كان غير
مشغول بمهمة خارج البلاد .
واقترب القناص مواصلا : لقد صرت أكثر
براعة .. وقوة .

أضافت (غادة) : وأكثر قسوة أيضا .. فأولئك
الأوغاد والمجرمون الذين نصادقهم في عملنا
لا يستحقون منا أى شفقة أو رحمة .
تأملها القناص قائلا : أرى إنك استعدت لبقاءك

السابقة .

قالت (غادة) في بعض الحزن : هناك شيء لم
أستعده بعد ..

وأضافت في حزن أشد : كنت أظن أن السيد
(فخرى سيف) سيرسل لى أمرا بالاشتراك في
عمل ما .

ونكست رأسها مغممة : ولكن يبدو أنه نسي
تماما .. أو ربما يفكر الآن في إحالتي للاستيداع ..
أو ربما للأعمال المكتبية .

أجابها القناص باسم : أنت مخطئة في هذا
الشان تماما .. فقد جاء السيد (فخرى) لزيارتك
بنفسه .

استدارت (غادة) لاهثة .. ووقع بصرها على
السيد (فخرى) في مدخل الصالة .. كان يبتسم
ابتسامة عريضة وتتألق عيناه بوميض جلى ..

كان من المؤكد أنه ما جاء إلا لأمر هام ..
انتظرتة (غادة المصرى) طويلا .. وها قد جاء
في مواعده .. بالضبط !

تراجع السيد (فخرى سيف) بظهوره للوراء وأزاح نظارته السوداء الكبيرة فأفصحت عن نظرة متجهمه ، وقال فى صوت حاول أن يسيطر على انفعالاته : عشر حالات وفاة تمت كلها فى (هونج كونج) خلال فترة وجيزة لا تتعدى أسبوعاً واحداً .. وهو أمر لم يحدث من قبل أبداً للمصريين فى أى دولة من دول العالم ، فما بالك بجزيرة عدد سكانها خمسة ملايين ، ولا يزيد عدد المصريين فيها عن ألف شخص ؟

ورنا بعينيه إلى محدثه الوحيد (عادة المصرى) .
مرت لحظة صمت و (عادة) تتابع انفعال رئيسها وهى تجاهد انفعالها الحاد ، لعودتها للعمل مرة أخرى ، وغمغمت قائلة دون أن يزايلها هدوؤها : وهل ثبت أن أيا من هذه الوفيات كانت بفعل فاعل ، أعنى هل كانت حالات وفاة طبيعية .. أم إنها حوادث اغتيال ؟

دق السيد (فخرى) حافة المكتب أمامه وهو يقول : هذا هو السؤال .. وقد حيرتنا إجابته كثيراً .
وصمت لحظة قبل أن يضيف : إن التحقيقات



قال فخرى : إن فحوصنا للجثث العشرة لم يثبت أن أياً من هؤلاء التعساء قد قُتل عمداً .

التي 'أجريت في (هونج كونج) وكذلك فحصنا للجثث العشرة لم يثبت أن أيا من هؤلاء التمساء قد 'قتل عمداً .

— غمغت (عادة) في تساؤل : إذن فهي حالات وفاة طبيعية برغم زيادة معدلها ؟

— لست أظن ذلك أيضاً بأي حال من الأحوال . . .
وأراهن على ذلك بكل خبرتي !

قالها السيد (فخرى) وأخرج مندبلاً حريياً من جيب سترته ، مسح به فوق عينيهِ المجهدين وبواصل : إن عدم وجود دليل على حدوث قتل عمد لهؤلاء الأشخاص ، لا يؤكد أنهم ماتوا بطريقة طبيعية ، حتى وإن كانت الدلائل تشير لذلك !

وأخرج بعض الملفات من درج مكتبه ووضعها أمامه ، وتصفح أولها وهو يقول : إن أول هذه الميقات المفاجئة كانت لرجل أعمال مصري 'يُدعى (سيد زيدان) ، وكانت وفاته في حادث سيارة بعد أن تجاوز الطريق إلى الطريق المضاد بسيارته متخطياً كل الحواجز ، فكان أن سحقته شاحنة ضخمة . . ولم يسفر فحص جثته عن شيء ما في

دمائه . . ولكن بعض أنواع المواد المخدرة أو المنومة لا تترك أثر في الدماء بعد قليل من تعاطيها .

وصمت لحظة قبل أن يضيف : إنه ليس شاباً طائشاً ليتخطى مثل تلك الحواجز للانطلاق بسيارته فوق الاتجاه المضاد للطريق .

قالت (عادة) : لعله 'أصيب بغيبوبة مفاجئة جعلته يفقد سيطرته على السيارة فكان ما كان .

رفع السيد (فخرى) يديه مغمغماً : إذا افترضنا جدلاً أن هذا ما حدث ، فما تفسير وجود جثة لصحفية شابة في أحد الأماكن النائية بالجزيرة وإلى جوارها حقيبتها وقد مزقها حيوان متوحش بمخالبه هو نمر على الأرجح ، في الوقت الذي كان مفترضاً أن تكون في طريقها للمطار للحاق بطائرتها .

تساءلت (عادة) في اهتمام : وهل تعيش مثل هذه النمر في تلك الأماكن فوق الجزيرة ؟

هز (فخرى) رأسه نافياً وهو يقول : لا . . وهذا ما يضيف للأمر تساؤلات عديدة ، والتقط ملفاً آخر أخذ يقلب أوراقه مستطرداً : وهذا الملف

يخص شاباً كان يعمل دبلوماسياً في سفارتنا
(بهونج كونج) وقد كان يفيض حيوية وحماساً ،
قبل أن يعثروا على جثته داخل حوض البانيو وقد
صعقته الكهرباء . . دون أن يكون هناك أى دليل
على أن ذلك تم بفعل فاعل . . أو أن أحداً قد عبث
بالتوصيلات الكهربائية في الحمام ليقتله عامداً .
همست (غادة) في توتر وقد ضاقت عينها :
انت على حق يا سيدى . . فهذه الأشياء لا تحدث
مصادفة . . بمثل هذه الطريقة . . حتى وإن بدت
كذلك .

أطلق السيد (فخرى) زفرة عميقة حارة وهو
يقول : وهناك من زلت قدمه من فوق تل عال
فسقط مهشم الرأس ، ومن غرق به زورق خرج
للتنزه فيه مع زوجته وطفله ، ومن مات بسبب
تسرب الغاز لحجرتة التى كانت بالمصادفة مغلقة
تماماً ولا تسمح بأى تسرب للغاز .

ومد (فخرى) رأسه للأمام ، وغمغم مضيقاً
وهو يحدج (غادة) بنظرات خفية : إن عقلى
لا يقبل مثل هذه المصادفات على الإطلاق . . ولست

في حاجة لأن أخبرك أن هناك يداً قاتلة تعمل على
اغتيال المصريين والعرب في هونج كونج لسبب
لا ندريه .

تسألت (غادة) في دهشة : وهل حدثت عمليات
مشابهة لعرب أشقاء أيضاً ؟

أوماً السيد (فخرى) برأسه بنعم ، وقال : لقد
جاءتنا تقارير قبل ساعات قليلة تفيد بذلك ، وفي
كل حالات الوفيات لم يكن هناك دليل على حدوثها
عمداً بالنسبة للأشقاء العرب كذلك .

زوت (غادة) ما بين حاجبيها ، فتقلصت
ملامحها وعكست نظرة حادة وهى تقول :
- إن الأمر واضح جداً . . وهو أن هذه الوفيات
هى حالات قتل ، تمت بمهارة بالغة حتى لا تثير
شكوكنا .

أعاد (فخرى) نظارته السوداء العريضة فوق
عينيه ، فأخفت ما يدور فيهما من مشاعر وقال :
- هذا صحيح تماماً دون أدنى شك . . ولكن
السؤال هو ، من يقوم بتلك الجرائم ولماذا ؟ فلسنا
في مجال منافسة مع أحد أو عداوة في (هونج كونج) ،

والضحايا أشخاص عاديين ، صحفيين ورجال أعدائهم
وسيتاح وكلهم غير متورطين في أى نشاط قد يدفع
شخص ما للتخلص منهم وإعادتهم إلى بلادهم في
توابيت !

وأعاد الملفات إلى درج مكتبه مستطرداً : والمشكلة
أن أجهزة الشرطة في تلك البلاد لا يمكن الاعتماد عليها
تماماً في استجلاء حقيقة الأمر ، فأغلبها يعمل
بالتعاون مع بعض العصابات هناك ، كما أنه ليس
لدينا دليل مادي على شكوكنا ، لكى نتقدم بشكاوى
رسمية للسلطات للتحقيق وأيضا لا يمكننا في الوقت
نفسه إقناع المصريين أو العرب عموماً بمغادرة
(هونج كونج) على الفور ، فبعضهم مرتبط هناك
بمصالح ضخمة ، وهو ما يعنى أن حوادث الاغتيال
أو الوفيات المفاجئة ستستمر ، ما لم نحل الغازها .

ضاقت عيناً (عادة) وهى تقول :

- لا يبقى أمامنا إذن سوى استجلاء الأمر ..
واقترحام عرين الأسد بأنفسنا .

أجاب السيد (فخري) بسرعة :

- تماماً .. وهى مهمتك يا (عادة) .

وأضاف بصوت لا يخفى قلقه : إنها مهمتك
وحدك !

ولم تكون (عادة) في حاجة لأن يؤكد لها رئيسها
ذلك .. وأنها ستكون مهمتها وحدها .. لتعيد بها
ثقتها في نفسها وقدراتها .. بعد أحداث قاسية
مريرة .. وعلاج طويل ، أصابها فيه اليأس أكثر
من مرة من أن تستعيد قدرتها على العمل مرة أخرى .
وغمغم السيد (فخري) ليجعلها تتيق من
شرودها : أن تقاريرك الطبية والنفسية تفيد بأنك
استعدت كل قوتك ومهارتك .. ومن أجل هذا
أصدر رئيس المخابرات بنفسه قراراً استثنائياً بإعادتك
للخدمة .. ولكن إذا شئت الاعتذار عن هذه المهمة
الخطرة ، فلن يجبرك أحد على القيام بها ، فنحن
ندرك ظروفك الخاصة .

كانت العبارة قاسية ومؤلمة حيث لم يقصد
قائلها ؛ ولكنها منحت (عادة) إرادة مضاعفة
وتصميماً لا هوادة فيه ، فهبت واقفة وهى تقول في
صوت هادئ : إنك تستطيع الاعتماد علىّ تماماً
يا سيدى ، فمهما كانت خطورة هذه المهمة فقد

استعددت لها واسترددت كامل قوتى البدنية ومهارتى
الذهنية ..

فرك (فخرى) كفيه فى بعض التوتر قائلا :
إنك ستكونى مسئولة أيضا عن حياة بعض السياح
المصريين ومنهم الاطفال والنساء والشيوخ ، فهل
انت مستعدة لذلك تماما ؟

تساءلت (غادة) بوجه مقطب :

- وهل سأعمل كمرشدة سياحية فى هذه المهمة ؟

وأجابها (فخرى شفيق) فى تساؤل :

- هل لديك ستار أفضل للقيام بهذه المهمة فى
جزيرة الموت تلك ؟

وفكرت (غادة) ، كان السيد (فخرى) على
حق ، كانت مهنة المرشدة السياحية هى أفضل ستار
تبدأ منه مهمتها ..

وكان الامر بمثابة تجهيز صحن من العمل ليجتذب
الدب إليه .. فيقع فى المصيدة . ولكن هل كانت
قادرة تماما على اجتذاب الدب من دون أن تعرف

من يكون ، وما هو حجم قوته وفسوة مخالفته
وأنياحه ؟

وهل كانت قادرة حقا على حماية بعض الأبرياء
ممن ستكون حياتهم متوقفة على درجة مهارتها
وتيقظها ؟

غمغم السيد (فخرى) فى لهجة لا تخلو من
أسف جعلتها تفيق من أفكارها :

لقد حاولنا إلغاء هذه الرحلة السياحية ولكن من
أرادوا القيام بها رفضوا .. ولهذا لم يكن أمامنا بد
من إتمامها .. وإقناع الشركة السياحية التى نظمتها ،
بأن تحل مكان المرشدة السياحية التى كان مقترضا
أن تصاحبهم فيها ، فوافقوا على ماض دون أن
يدروا السبب الذى دفعنا لذلك .

أجابت (غادة) وقد اشتعلت نظراتها ودب
فيها حماس مضاعف : ثق أن الدب لن يستطيع أن
يمس صحن العسل يا سيدى .. ولن يتسع له
الوقت لتذوقه أبداً . وأضافت فى صوت حار : بل
سكون نهايته لمجرد المحاولة !

وقد كانت (عادة) تعنى ما قالته بالحرف ،
وكانت تدرك أيضا أنها لن تسمح بذلك حتى لو
كلفها الأمر حياتها !
فما كانت لتقبل الهزيمة هذه المرة ، وكان الموت
لديها أهون من هزيمتها ..

* * *

السيد (مينغ) وتابعه (شانغ)

خطا (شانغ لى) داخل القصر الفاخر ذى
القباب المذهبة الواقع فوق أحد التلال المطلة على
مياه بحر الصين ، على مسافة قريبة من شاطئ
جزيرة (هونج كونج) .

كان ثمة عدد من الحراس الصينيين قد انتشروا
حول الأبواب : كانوا جميعا بوجوه حادة صارمة
تقطع بأنهم ما اعتادوا فى حياتهم إلا على القتال
وسفك الدماء وتقديم خدماتهم لمن يدفع الثمن ،
الذى يكون فى العادة باهظا .

كان بعضهم مسلحا بالمدافع الرشاشة القصيرة

السريعة الطلقات ، وبعضهم الآخر بالسيوف الزهبية
البتارة .. أما البعض الآخر فلم يكن مسلحاً بشيء ..
كان أولئك من مقاتلى (النينجا) فى زيههم
الأسود والأقنعة التى تغطى وجوههم ولا تظهر
سوى عيونهم ، وكانوا فى العادة من أشرس المقاتلين
وقد تدريبوا على القتال منذ نعومة أظافرهم حيث
لا تعنى هزيمة أحدهم فى معركة ما سوى الموت .
وفى العادة كان مقاتلو (النينجا) ينهون
حياتهم بأيديهم مفضلين ذلك عن ملاقات عار الهزيمة
ويستخدمون فى ذلك وسيلة وحيدة .. طعنة نجلاء
من سيوفهم يوجهونها إلى صدورهم .

وعندما خطا (شائخ لى) وسطهم تابعوه فى
صمت واحترام وبعض الرهبة فقد كانوا يدركون أى
رجل يكون فرمقهم الصينى بنظرة مقطبة من عينيه
الصيقتين اللتين لا ترمشان أبداً ، ثم واصل طريقه
نحو حجرة السيد (مينغ) ، الصاكم الحقيقي
لجزيرة (هونج كونج) ، والرئيس الفعلى لآلاف
من أتباعه المنتشرين فى كل مكان .. والذين كانوا
على استعداد دائم لتلبية أوامره بإشارة واحدة .

كان السيد (مينغ) هو حاكم الجريمة وزعيمها
الأول فى (هونج كونج) ، والذى تخشاه حتى
السلطات الرسمية وتضع له ألف حساب .
طرق (شانغ) الباب فأتاه صوت ناعم يدعو
للدخول .

وكان الصوت الناعم لا يناسب السيد (مينغ)
بأى حال .. بوجهه الكبير المكتنز وجسده الضخم
وبدنه القصير المستدق وقد بدا فى حلتة الذهبية ذات
النقوش البديعة ، أقرب إلى المصارعين وراح السيد
(مينغ) يلتهم بضعة ثمرات فاكهة فى طبق فضى
أمامه ، وإلى جواره وقفت ستة من الحسان فى تأهب
لتلبية أقل إشارة من أصابعه المحلاة بخواتم ذهبية
ذات فصوص ضخمة من الماس أو العقيق .

وأسفل قدمى السيد (مينغ) كان يرقد حيوانه
المدلل الأليف ..

الأليف بالنسبة له وحده .. النمر الوحشى
(شياو) !

وزمجر (شياو) عند دخول (شانغ) ثم
عاوده هدوئه ..

واحنى (شانغ لى) رأسه فى توقير واحترام
بالعين ، ثم اقترب من السيد (مينغ) دون أن
يرفع عينيه صوبه .

وتناول السيد (مينغ) ثمرة خوخ كبيرة النهمها
مرة واحدة بطريقة وحشية ثم لفظ نواتها على الأرض
فأسرعت إحدى الحسناوات لالتقاطها ووضعها فى
طبق بلورى تمسك به بيدها الأخرى .
وتسأل السيد (مينغ) بنفس الصوت الناعم :
ماذا وراءك يا (شانغ) ؟

هتف الصينى فى سرعة : إن الأمور تسير سيئاً
جيداً يا سيدى ، ولم تتلق الشرطة أى بلاغ أو
اتهام من السفارة المصرية أو أى سفارة عربية أخرى ،
بشان الحوادث الأخيرة التى وقعت لرعاياهم ،
ويبدو أن ما جرى لمواطنيهم لم يلفت انتباههم أو
يثير ريبهم .

غمغم السيد (مينغ) فى صوت لا يخلو من مكر :
أى حوادث تلك يا (شانغ) ، ألم تكن كلها
مجرد ميقات جرت قضاءً وقدرًا ؟
التمعت حبات من العرق فوق جبهة (شانغ)



هتف (شانغ) وعيناه تلمعان : نعم يا سيدى ..
فهناك أخباراً سارة بلغتنى قبل قليل .

وهتف بسرعة : نعم يا سيدى .. فإننى لم أعتنى
غير ذلك أبدا .

التقط السيد (مينغ) ثمرة خوخ أخرى وهو
يقول : ظننت أنك أتيت بجديد .

هتف (شانغ) وعيناه تلمعان : نعم يا سيدى ..
فهناك أخبارا سارة بلغتنى قبل قليل . وأضاف
لاهثا : لقد توصل رجالنا فى الخطوط الجوية
(لهونج كونج) بأن مجموعة سياحية مصرية تضم
ثمانية أفراد ستصل إلى الجزيرة ظهر غدا .

غمغم (مينغ) فى استياء ملحوظ : ثمانية أفراد
فقط .. هذا العدد لن يكفى أبداً .. كنت أظن أن
تلك المجموعة لن يقل عددها عن عشرين أو ثلاثين
شخصاً .

جفف (شانغ) بضع حبات العرق التمتعت فوق
جبهته وقال : إن وفاة مجموعة سياحية مكونة من
عشرين أو ثلاثين فرداً ، قد يتسبب فى كشف الأمر كله
وإثارة أزمة دبلوماسية بين مصر و (هونج كونج) ،
أما وفاة ثمانية أشخاص أو تسعة فربما لا يلفت
انتباه أحد .

حدق السيد (مينغ) فى (شانغ) لحظة فارتجف
الآخر وهو يتساءل عما يدور فى ذهن رئيسه ، ويصق
(مينغ) نواة ثمرة الخوخ ثم قال : انت على حق
يا (شانغ) فمن الأفضل لنا عدم التسر فى تنفيذ
هذا الأمر .. وعلى أى حال فامامنا مهلة كافية
لإرسال بضاعتنا إلى مصر .

التقط (شانغ) أنفاسه فى بعض الارتياح ..
وقال فى صوت حاول أن يجعله مرحاً :

لقد علمت أن تلك المجموعة السياحية لا تضم
سوى رجلين فقط ، والباقيين من النساء والأطفال
بجانب مرشدة سياحية .

فرك (مينغ) كفيه وهو يغسلهما فى مياه الورد
أمامه وهو يقول : رائع ..

والتمتعت عيناه وهو يضيف فى صوت عميق :
ومتى سنقوم بالعمل اللازم يا (شانغ) ؟

هتف الصينى بسرعة : لن ينقضى ليل الغد قبل
أن تتم المهمة ، ويرقدون جميعاً فى توابيت رائعة .

تساءل (مينغ) : وماذا اخترت لهم هذه المرة
من جعبتك الحافلة ؟

أجاب (يانغ) : لن يكون هناك أفضل من التسمم الغذائي ، فهو يفسد وفاة مثل هذا العدد من الأشخاص .. معا .. مرة واحدة .

غمغم (مينغ) وهو يشعل غليونه المحشو بالافسيون : لا بأس .. وهل أخبرت عملاءنا في (القاهرة) بموعد وصول توأبيت هؤلاء الأشخاص ليستعدوا لعمل اللازم .

أحنى (شانغ) رأسه مجيباً : نعم يا سيدى .. إن كل شيء جاهز ولا يتبقى سوى التنفيذ .

غادر (مينغ) مقعده المذهب ، المنقوش فوق ظهره رسم لتنين مخيف ينفث اللهب ، شعار أسرة (مينغ) قبل ألف عام .

ألف عام من الجريمة !

وعقد (مينغ) يديه خلف ظهره ، واقترب من (شانغ) الذى ارتجفت أطرافه ولم يجرؤ على مطالعة العينين الضيقتين .. الملتهبتين .

ووضع (مينغ) يده على كتف مساعده وهو يقول له : اذهب وقم بعملك يا (شانغ) ولا ترتكب خطأ

واحد .. فانت تعرف اننى لا أتناصح مع الأخطاء .. أو المخطئين .

كانت لهجة السيد (مينغ) مخيفة منذرة بكل تأكيد ، وقبل ساعتين فقط ، كان يرقد على شاطئ الجزيرة سنة من أعوانه وقد انتزعت رعوسهم من قوق اكتافهم لأخطاء تافهة ..

فلم يكن السيد (مينغ) يتسامح أبداً .. مهما كانت تافهة أخطاء رجاله .

وتغصن جبين (شانغ) بالعرق وهو يقول : لن تكون هناك أخطاء يا سيدى أبداً .. ثق من ذلك . وتراجع بظهره للخلف دون أن يجرؤ على رفع عينيه وهو يلتقط أنفاسه لاهثاً .

ثم غادر المكان سريعاً للاستعداد لمهمته القادمة .. الدموية .

أقلت (غادة) نظرة إلى يسارها من نافذة الطائرة وهى تحوم فوق جزيرة (هونج كونج) وتتأهب للهبوط فوقها . كانت الجزيرة تتألف في

الواقع من عدد من الجزر المتداخلة ، وقد بدت الجزيرة الأشهر بينها (هونج كونج) مزدحمة باليشر والسيارات والترامات ، وظهرت مياه بحر الصين على الشاطئ الصخري مائلة للون الرمادى ، وقد تناثرت فوق الميناء سفن ضخمة ، إلى جوار قوارب صيد صغيرة متلاصقة داخل عدد من القنوات المائية المحيطة بالميناء ، وقد بدت القوارب وكأنها مساكن متنقلة يقيم فيها أصحابها ، غطيت بالقماش أو الجدران الخشبية على شكل غرف يمارس فيها أصحابها حياتهم كاملة ، فى النوم واليقظة والبيع والشراء .

وظهر معبار (كان تاك) بأسفل .. وبدأت الطائرة تستعد للهبوط فوقه .

كانت ممرات الهبوط هى أعجب معمرات هبوط فى العالم كله ، وقد أقامها سكان الجزيرة فى قلب المياه إلى مسافة داخل البحر ، وعندما تاهبت الطائرة للهبوط بدت وكأن أجنحتها تكاد تلامس نوافذ ناطحات السحاب المحيطة بها .

كان المشهد غريباً وبديعاً .. حتى إن (غادة)

تنهدت بعشق .. كانت المرة الأولى التى تطأ فيها تلك البلاد .. وقد جاءت الزيارة بطريقة لم تفكر فيها أبداً .. كمرشدة سياحية ! وألقت نظرة إلى مجموعتها السياحية المكونة من ثمانية أفراد .

كانوا خليطاً من شخصيات مذهشة عجيبة أيضاً .. كأنما تحفل تلك الرحلة بكل ما هو غريب وعجيب .. كان بينهم زوجان شابين وطفلاهما التوأمين ، وقد أتى الزوجان بطفليهما اللذين يبلغان من العمر خمس سنوات للاحتفال بمرور ست سنوات على زواجهما .

وكانت هناك أيضاً صديقتان مُسنّتان ، كانتا برغم ذلك كثيرتا الشجار والتذمر وتبدوان مختلفتين فى كل شئ ، برغم أن سن كل منهما تجاوزت الستين عاماً !

واندهشت (فاتن) وهى ترمق السيدتين المسنّتين ، اللتين كانتا تعانيان من أمراض عديدة ، وتساءلت كيف فكرت الاثنتان فى القيام برحلة شاقة طويلة كهذه ؟

أما الباقين فكانا أكثر مثارا للعجب والدهشة ..
كانا زوجين . ولكنهما أعجب زوجين شاهدتهما في
حياتها . كان الزوج كهلا جاوز الخمسين له شعر
ناصب البياض وشارب كث يختلط بياضه بصفار
دخان سيجاره الذى لا يفارق شفتيه أبداً ، وقد بدا
ببشرته الحمراء وعصاه العاجية نموذجاً للرجل
التركي الذى كانت له صولات وجولات قبل نصف
قرن على الأقل ، أما زوجته فكانت بدينة بشكل
غريب ، وقد ارتدت ملابس سوداء فضفاضة غطتها
تماما وكان لها وجه خشن حاد ، لا يتناسب مع
وسامة زوجها .

وقد بدا عليها الطاعة الكاملة لزوجها ، ولم تنبس
بكلمة واحدة طوال الرحلة لا لسبب .. سوى أنها
خرساء كما علمت من زوجها الذى كان سليلا لأتراك
عظماء استوطنوا مصر قبل مائة عام ، وقد راح
يديمم بحديث لم تفهم منه (عادة) شيئا وهو
يخلط بين العربية الفصحى وكلمات تركية مثيرة
للضحك !

وتذكرت (مراد) فى اللحظة التالية .. ودق

قلبها بعنف .. وتساءلت لماذا لم يأت لتوديعها قبل
سفرها .. وهل انطلق فى مهمة أخرى ؟
تنهدت (عادة) وأفاقت من شرودها والطائرة
تستقر فوق مدرج الهبوط .. وجاء صوت قائد
الطائرة يهنئ الركاب بسلامة الوصول .
وغادر الجميع الطائرة خلال دقائق ، وتحفرت
كل حواس (عادة) وهى تتطلع حولها وكأنها
تحاول استشراف الخطر المجهول الذى لا تدرى
طبيعته .

وأخيرا غادروا المطار .. وكانت سيارة ميكروباس
تابعة للشركة السياحية فى انتظار الجميع .
وساعدت (فاتن) السيدتين المستنيتين لصعودها ،
فبدتا متذمرتين لأن أحداً لم يخترع بعد سيارات
لا تتطلب مشقة الصعود إليها ، خاصة لمن كن
مصابات بالتهاب المفاصل ! وانطلقت السيارة فى
الطريق إلى الفندق .. وقد توترت أعصاب (عادة)
وهى تتطلع خارج نوافذ السيارة نحو الطريق
المزدحم .

وغمغت إحدى السيدتين المستنيتين فى سخط

(لقاتن) : لماذا لا تخبرينا بشيء عن هذه الجزيرة ؟
 ابتلعت (غادة) توترها وقالت وهى تستعيد
 معلوماتها : هذه الجزيرة جزء من الصين ولكنها
 مؤجرة للإنجليز منذ ما يقرب من مائة عام ،
 وينتظر عودتها لسيادة الصين عام ١٩٩٧ ، وتقع
 (هونج كونج) على الساحل الجنوبي الشرقى
 للصين عند مصب نهر (بيرل) وهى تتكون من
 ثلاثة جزر هى جزيرة (هونج كونج) و (كولون)
 و (الأراضى الجديدة) وأغلب سكانها من الصينيين
 الذين يشكلون ٩٨% من سكانها أما لغتها الأساسية فهى
 الإنجليزية والكانتونية ، أما اسم الجزيرة
 (هونج كونج) فهو يعنى (الميناء العطر) باللغة
 الكانتونية .

والتقطت أنفاسها ثم واصلت : وتحتل
 (هونج كونج) رابع أكبر مركز مالى فى العالم
 وثالث أهم مركز تجارى للماس والذهب وهى أيضاً
 من أكثر الموانئ الحرة فى العالم نشاطاً وهى تنتج
 الساعات والأجهزة الالكترونية الدقيقة و ..
 وقاطعها صوت خشن غاضب يقول : كفى ..

نحن نريد أن ننام قليلا وهوتك يزعجنا !
 كانت السيدة المسنة الأخرى هى صاحبة العبارة
 التى جعلت (غادة) تبتتر ما تقوله . وسرعان ما
 تشاجرت زميلتها معها ، وراقبتهما (غادة) بعد أن
 أصيبت الاثنتان بالإجهاد وجلسنا تلهثان كأنهما
 قطعتا سباق ماراتون طويل .. ثم غلبهما نعاس
 عميق !

أما الزوجان وطفلاهما فأخذوا يتطلعون من
 نوافذ السيارة لكل ما يمر أمامهم .. فى حين غلب
 النعاس الكهل التركى الأهل وزوجته ، وغرقا فى
 نوم عميق لا يقطعه صوت شخير الزوجة !
 وغمغمت (غادة) لنفسها : يا لها من مجموعة
 سياحية جاءت هذه الجزيرة لتتعم بنوم عميق !
 وأخيرا بلغت السيارة فندق (رويال جاردن)
 فى قلب المدينة .

استيقظ النائمون وقالت (غادة) للجميع وهى
 تقودهم إلى غرفهم : سوف نتجمع فى الثامنة مساء
 للقيام بأول جولاتنا الحرة فى المدينة .
 وتظاهرت بمساعدة الجميع فى ترتيب غرفهم ..

ولكنها في الواقع كانت تتفحص كل شيء في الحجرات
الثلاث للألمثنان بأنه لا يوجد خطر ما يختفى في
مكان ما بداخلها . كانت الرحلة شاقة .. ولكن
(غادة) فضلت البقاء مستيقظة دون أن تحصل ولو
على قسط قليل من النوم ، وتركت باب حجرتها
مفتوحاً لمراقبة كل من يحاول الاقتراب من الغرف
الثلاث المتجاورة .. ولكن أحداً لم يقترب منها ..
ومضى الوقت متمهلاً بطيئاً . وفي الثامنة والنصف
تماماً كان الجميع على أهبة الاستعداد .

وقالت (غادة) للجميع وهي تقودهم خارج
الفندق : سوف نذهب للعشاء في مطعم (جامبو)
في قلب المدينة . واحتجت إحدى السيدتين المستنيتين
قائلة : ولكن جدول الرحلة يتضمن حصولنا على العشاء
في مطعم هذا الفندق ، طعامه فاخر كما علمنا
قبل الرحلة ، وهم يقدمون أصنافاً ممتازة من
حساء الخضروات الذي لا نأكل سواه حتى لا نصاب
بأزمة قلبية .

وقالت زميلتها : نعم .. فنحن مجهدتان جداً
ولا نقدر على القيام بجولة في هذا الوقت المتأخر جداً !

وكان عجيبي أن تتفق الاثنان في الرأي لأول
مرة : ولكن (غادة) قالت في حسم : لن نتناول
العشاء في مطعم الفندق ..

ورمقت العجوزتين وهى تواصل : إلا إذا كنتما
ترغبان في التهام عقرب البحر وحساء السلاحف ،
فهى الوجبة الوحيدة التى يقدمونها للعشاء في مطعم
الفندق !

وأشارت إلى قائمة الطعام المكتوبة باللغة الصينية
التي حددت فيها السيدتين بعينين واسعتين عن
آخرهما دون أن تفقها منها شيئاً ، وإن كانت كلمات
(غادة) قد أدت الغرض منها .

وغمغمت أولهما محتجة : يستحيل أن التهم
عقرب البحر هذا ، فإننى لا أنوى الانتحار على
أى حال !

وقالت زميلتها : كما أن حساء السلاحف يصيبني
بعسر هضم لمدة عام على الأقل بالرغم من أنني لم
أتناوله من قبل !

قالت (غادة) بأسنة : حسناً .. لا يتبقى أمامنا
سوى مطعم (جامبو) وسوف يعجبكم الطعام الذي

يقدمه بكل تأكيد .. وبعدها ستقوم بجولة في
(أوشيان بارك) فتنزه بأحد القوارب في القنوات
الملاحية .

أوما الجميع برعوسهم موافقين .
وابتسمت (غادة) .. فقد كانت قائمة الطعام
التي أشارت إليها .. توضح أن وجبة العشاء هي
للحم المشوى والدجاج مع مزيج جيد من حساء
الخضروات !

ولكن ما كان يديرها أن قائمة الطعام قد
تحتوى على صنف جديد تجله ؟
مواد مخدرة .. أو سامة ؟ خاصة وأن الكثيرين
يعلمون برنامج المرحلة مقدما ؟ وقد كان عليها أن
تتخذ أقصى احتياطاتها .

وهكذا غادر غادر الجميع الفندق .
ومن الخلف التمتعت نظيرة غاضبة في عيني
(شانغ لى) وهو لا يدري لماذا يدل أعضاء الفوج
السياحي رأيهم وغادروا الفندق لتناول العشاء
بالخارج ؟

كان كل شيء معدا ببعض الإضافات الخاصة في
صحن وجبة العشاء .. بحيث يبدو الأمر وكأنه

تسمم غذائى حاد يتسبب في غيبوبة يعقبها موت
بطيء لأعضاء المجموعة السياحية بأكملها .
واتجه (شانغ) إلى أقرب تليفون وأدار رقما
خاصا .. وهمس ببضع كلمات وهو يخبر السيد
(منغ) بما حدث ..

وجاءته كلمات (مينغ) سريعة حادة غاضبة
ارتجف لها (شانغ) وتجمع بسببها العرق فوق
جبهته غزيرا .

وانهى (شانغ) مكالمته سريعا .. لقد تبدلت
الخط ، وكان عليه أن يلجأ للعمل بخطة بديلة .
خطة تضمن موت الفوج بأكمله بطريقة لا تثير
اشتباه أحد .

ولكنه موت سريع حاد مفاجيء .. يسبقه السم
لا يُطاق ..

موت بين أسنان أسماك القرش في قنوات
(أوشيان بارك) التى تمتلئ بها !
وكان العشاء رائعا .. وبعده استعد الجميع
لركوب ذلك القارب على ضفاف قناة (أوشيان بارك)
وقد بدا أن ذلك القارب بالذات كان في انتظار

تلك المجموعة السياحية بالذات !

كان صاحب القارب صينيين متجهين للملاح
بحواجب ثقيلة وملابس فضفاضة ، وقد بدا كأن
تلك المهنة هي آخر مهنة يجيدانها ، وأن عملهما
الآخر لابد وأن يكون مختلفاً تماماً .

عمل يتعلق بقطع الرموس وبتر الأطراف وإرسال
البعض إلى العالم الآخر بأسرع الطرق !
وتطلعت (غادة) حولها والقارب يشق طريقه
عبر القناة العريضة التى تلالل الأنوار على
ضفتيها . كانت حاستها السادسة قد بدأت تعمل
بقوة .

لم يكن ثمة ما يريب حولها عدا أن بقية
القوارب الأخرى قد أبحرت مبتعدة عن قاربها
ومجموعتها بمسافة كبيرة وكأنها تتحاشى مجرد
الاقتراب من ذلك القارب ، وهذان البحاران يبدوان
بنظراتهما القاسية وصمتهما المطبق كما لو كانا
لم يجريا الابتسام فى حياتهما - أبداً ، وأن الترحيب
بالسياح هو آخر ما يفكران فيه ؟ ولكن ذلك كله
لم يكن دليل على وجود ما يريب غير أن إحساس

(غادة) بوجود خطر قريب تضاعف بشدة .

واقترب منها الكهل ذى الأصول التركية وهو
يدب فوق عصاه ، وأشار إلى مياه القناة أمامه قائلاً
بلغة عربية فصحة : هل تظنين أن تلك القناة تعج
حقاً بأسماك القرش القاتلة ؟

أجابته (غادة) وهى تدارى ابتسامتها بسبب
لهجته : بالطبع .

عاد يسألها : ولكنى لا أرى أيأ منها ، فآين
تختفى هذه القروش ؟

فأجابته : إنها لا تظهر عادة إلا متى سقطت
إحدى فرائسها فى المياه ، فنتجمع حينئذ حولها
بأعداد لا يمكنك تصورها ، ولست أظن أنك ترغب
فى رؤية مثل هذا المشهد بأى حال !

حدجها الكهل بنظرة صامتة مقطبة ، وتنهت
(غادة) لذلك الخاطر الذى قفز إلى ذهنها
فماذا يحدث لو أن ذلك القارب قد غرق
لسبب ما فى قلب القناة التى تعرف أن عمقها يبلغ
عشرة أمتار ؟

وفى اللحظة التالية تجسد الخاطر حقيقة

نحو حافة القناة فبلغاها في أقل من نصف دقيقة ،
قبل أن تنتبه إليهما أسماك القرش التى تعج بها
القناة .

واستنتجت (غادة) الحقيقية على الفور .
كان ذلك القارب شركا 'أعد' بمهارة لإغراقهم
جميعا فى قلب مياه القناة ، لتلتهمهم أسماك القرش ،
بحيث يبدو الأمر وكأنه مجرد حادث قدرى .
ولم يكن من شك أن صاحبى القارب متورطان
فى الأمر كله ، وأنهما سارعا بالنجاة بنفسيهما قبل
غرق القارب .

وأصاب الاضطراب والفرع ركاب القارب ،
وصرخت السيدتان المستتان تطلبان النجدة من
القوارب البعيدة والمياه تعلو حولهما حتى تبلغ
أكفهما ؛ ولكن كل القوارب الأخرى ظلت مكانها . .
دون أن يحاول ركاب إحداها الاقترب لإنقاذ القارب
الغريق وركابه . . وكان الموت فى انتظارهم لو حاولوا .
وادركت (غادة) أنها النهاية حقا . . وقد
جاءت فى مباغطة قاتلة !

مرعبة . . عندما صرخت لإحدى السيدتين المستتين :
إن المياه تتسرب إلى القارب .
التفتت (غادة) بسرعة حيث أشارت أصابع
المرأة المرتجفة إلى زكن القارب .
كانت المياه تتسرب داخلة بسرعة كما لو أن يدا
قد انتزعت أحد الواحه السفلى ليتسرب الماء
بذلك القدر داخل القارب .
وصرخت المرأتان المستتان .
وصرخ الطفلان . .

واندفعت (غادة) نحو مكان تسرب المياه محاولة
أن تسده ؛ ولكنها كانت محاولة فاشلة دون شك . .
فقد أخذ الماء يندفع بسرعة إلى داخل القارب كما
لو كان الشيطان ذاته يتولى تلك المهمة !
واستدارت (غادة) إلى صاحبى القارب وهى
تصرخ فيهما : إننا نغرق . . افعلوا شيئا .
ولكنهما جاوباهما بنظرة صارمة مقطبة . . تحمل
الكثير من المعانى القاسية .
نظرة قاتلين محترفين !
وفى لحظة قفز الاثنان فى الماء واندقعا بسبحان

للموت طرق عديدة .. ولكن ؟

ولكن (عادة) لم تكن لتياس بمثل تلك السرعة .
ولا بمثل تلك الطريقة .. وإلا ما استحقت الحصول
على رقمها المميز في المخابرات المصرية .. رقم
لا تحصل عليه إلا بطلّة من طراز فريد ، قادرة
على مواجهة أسوأ المفاجآت .

وكان عليها أن تتصرف سريعا . بأسرع مما يظن
أى إنسان دون أن تنتظر معونة أى إنسان فكل ثانية
تمر لها ثمناها ، وقد تساوى حياة أحد أفراد
مجموعتها -

وصاحت (عادة) فى مرافقيها ، من منكم يجيد
السياسة ؟

فاجابها الكهل : لقد كنت بطل سباحة في
شبابى .

واشار إلى زوجته مضيفاً : هى ايضا كانت بطلة
مصارعة يوماً ما !

صاحت (غادة) فيهما : خذا الطفلان واسرعا
بهما سباحة لشاطئ القتال ، وسأحاول أنا مساعدة
السيدتين المستنيتين على بلوغ الشاطئ والعودة للتلقاء
والدى الطفلين . ولكن السيدتين المستنيتين صرختا
مولولتين ، رافضتين القفز فى القناة التى تعج بأسمك
القرش .. وارتجف والدا الطفلان اللذان كانا
يجهلان السباحة ، وضما طفليهما إليهما بقوة .

وذملت (غادة) عندما شاهدت أسماك القرش
وقد تجمعت حول القارب فى مظاهرة مخيفة . لم
يكن ذلك بسبب إحساسها الغريزى بقرب حصولها
على وجبة هائلة من الطعام ؛ بل لأن أحداً أسقط
لحماً طازجاً مخضب بالدم فى المياه أمام القارب
الغارق .

لم يكن من شك انهما صاحبا القارب الهاربان قد
فعلا ذلك أثناء هروبهما !
ولكن (غادة) التقطت حقيبتها ، واختطفها

منها شيئاً والفته فى قلب المياه ، واستدارت إلى الكهل
صارخة : أسرع بأحد الطفلين إلى الشاطئ .

فصاح يسألها : وأسمك القرش ؟

اجابته بسرعة محمومة : لا تخشى شيئاً .

فالتقط الكهل الطفلين معاً فى قوة لا تناسب
مظهره ، وقفز بهما فى شجاعة لا مثيل لها ، وأخذ
يسبح بقوة تجاه الشاطئ ، وقد تجمع العشرات
لمراقبة ما يحدث ، دون أن يجرؤ أحدهم على
التقدم للمساعدة .

والغريب أن أيا من أسماك القرش لم تهاجم الكهل
والطفلين ، وقد اختفت من المكان وكأنما بفعل
ساحر .

وفى اللحظة ذاتها بلغت المياه أعناق بقية ركاب
القارب .

واندفعت زوجة التركى نحو السيدتين العجوزتين
لتحملهما فوق ذراعيها ولكنهما حاولتا المقاومة لشدة
نعرهما ، فكان أن هوت المرأة الضخمة بقبضتها
فوق رأسيهما ، فارسلتهما إلى عالم الغيبوبة العميق ،
بذراع واحدة حملت المرأة السيدتين المستنيتين ،

وشرعت في السباحة نحو الشاطئ بذرعاها الآخر ،
فأخذت تضرب المياه في قوة كالمصارعين المحترفين !
ولم يكن لدى (غادة) وقت للاندھاش مما فعلته
المرأة الضخمة ، واندفعت نحو والدة التوأم ،
وصرخت فيها لكي تتثبت بعنقها من الخلف ،
وضاحت في زوجها : حاول المقاومة والتثبت بأحد
الواج القارب .. وسأعود إليك سريعا لانتشالك
أيضا .

وشرعت في السباحة بقوة نحو الشاطئ ..
وأخذت تضرب الماء بعنف ويكل قوتها . وشاهدت
إحدى أسماك القرش تقترب منها .
كان الأمر مخيفا وهي بلا سلاح ، وتحمل فوق
ظهرها شخصا آخر .

وادركت (غادة) أنها النهاية .. واندفعت
سمكة القرش فاتجه فكها في مشهد مخيف لا يفصلها
عن فريستها غير أمتار قليلة .

ولكن الكهل ذى الأصول التركية ظهر من مكان
ما حاملا حربة رشقها في فك السمكة فانغرزت فيها
حتى النهاية وظهر طرفها من الناحية الأخرى .

حدقت (غادة) في الكهل غير مصدقة ما حدث ؛
ولكنه اندفع نحو والد الطفلين اللذين أوشكا على
الغرق وحمله فوق ظهره ، وشرع في السباحة عائداً
إلى الشاطئ .

والتفتت (غادة) حولها غير مصدقة عندما
مست قدماها أرض الشاطئ .

كان أفراد مجموعتها قد نجوا جميعا ..
وراقبت الكهل التركي غير مصدقة ما فعله ،
وغمغمت تقول له : لقد انقذت حياتي ، ونصف
المجموعة وحدك .

فأجابها وهو يسوى شاربه بعناية : لقد كنت
بطلا في السباحة وأمارس الرياضة بشكل يومي ،
فقد كانت تلك هي وصاية أجدادى لى قبل وفاتهم ..
وأشارت إلى زوجته مضيئا : أما هي فكانت
وصية جداتها لها ، هي أن تمارس المصارعة
الرومانية ، وكما ترين فإنها مفيدة في السباحة وإنقاذ
الغرقى أيضا !

فحدجته (فاتن) بنظرة خرساء وهي لا تدري
كيف تجيب على ذلك التركي العجيب ؛ ولكنه

تطلع إليها مندهشاً وهو يسألها : ولكن كيف
تمكنت من إبعاد أسماك القرش عنا ، عدا تلك
السمكة الفضولية التي أوشكت على مهاجمتك ؟
فأجابته في غضب : لقد أقيت في مياه القناة مادة
كريهة الرائحة بالنسبة للأسماك القرش ، وهو
ما جعلها تبتعد عن القارب الغارق ؛ ولكن القليل
من أسماك القرش يمكنه تحمل هذه المادة والسعى
وراء فريسته .

فرمقها الكهل بنظرة مندهشة وقال : وهل كنت
تتوقعين غرق القارب في القناة ، فأتييت بتلك المادة
احتياطاً ؟

ولكن (عادة) لم ترد بشيء ..
كان ما قال الكهل هو الحقيقة بعينها .. كان
ذلك نوعاً من الإلهام أو الحاسة السادسة .
فقد فكرت قبل مغادرتها الفندق في أن شخصاً
لو أراد التخلص من مجموعتها بالكامل دون أن يثير
الريبة ، فلا بد أنه كان سيختار إغراق قاربها بحمولته
البشرية .

وها هو ما توقعته بنسبة ضئيلة .. وقد حدث !

ولكنها أخطأت بالرغم من ذلك في القيام بتلك
النزهة الخطرة داخل القناة .. فلولا مساعدة
ذلك الكهل وزوجته لها ، لربما غرق نصف أفراد
المجموعة .. وكان عليها ألا تخاطر بحياتهم جميعاً .
وتلفتت (عادة) حولها .. ولكن صاحبي
القارب كانا قد اختفيا عن الانظار ، وإن كان
ذلك لا يقطع بأن ثمة أعداء آخرين يحومون حولها
وقد أصابهم غضب لتجارتهم .

ولم يكن من شك أن عدوها كان في ذلك الفندق
عندما أخبرت مجموعتها بأنهم سيذهبون لركوب أحد
القوارب في القناة بعد العشاء .. وأنه سمع ما قالت
لأفراد مجموعتها فأعد لها ذلك الشرك الفاشل .

ولكن كيف كان لها أن تعرف عدوها .. وسط
المئات ممن التفوا حولها بوجوه صينية متشابهة ؟
ولكن الشيء المؤكد لها .. أن تلك المحاولة
لقتلهم .. لن تكون الأخيرة بأي حال !

واندفع عدد من رجال الشرطة نحو (عادة) ،
وصاح أحدهم فيها : هل غرق أحدكم ؟

فأجابته : لا .. لقد نجونا جميعاً من الغرق .

فعاد ضابط الشرطة يسألها في شك : ألم تلتهم
أسماك القرش أحدكم .. هل أنت واثقة من ذلك ؟
أجابته (غادة) ساخرة : إنها لم تفعل ، ربما
لأن مذاق لحومنا 'مر' بالنسبة لها ، وهى تفضل
عليها بعض أوغاد هذه الجزيرة فلا تشغل بالك
بأمرنا ، وعليك بإنفاق جهدك فى عمل مفيدة ،
بتنظيف هذه الجزيرة من بعض قاذوراتها .
وسارت مبتعدة مع مجموعتها الصغيرة ..
وعيون ضباط الشرطة تتابعهم فى ذهول .. وكذلك
عينا (شائع) .

كان ما حدث أمامه قبل لحظات مفاجأة بكل
المقاييس .. مفاجأة قاسية لم تصادفه من قبل أبداً .
فلم يتوقع نجاة شخص واحد من المجموعة
بأكملها .. فما البال بنجاتهم جميعاً ؟

وادرِك (شائع) أن الحظ لم يكن حليفه تلك
الليلة .. واستحال عليه استنتاج سبب عدم هجوم
أسماك القرش على الغارقين .. وبدأ له الأمر
اقرب إلى السحر .

وتذكر (شائع) السيد (مينغ) فارتجفت
أطرافه .
لقد فشل فى تنفيذ مهمته .. ورئيسه لا يحب
الفشل .. أو الفاشلين .. وهو لن يجروا على
العودة إليه باتباء فشله .
وكان عليه أن يصلح خطاه .. فى أسرع وقت ..
ومن دون أن يخبر السيد (مينغ) .. فربما يغفر
له إصلاحه للخطأ بتلك السرعة .
وفى الحال غادر (شائع) رصيف القناة .. وقد
استقر رأيه على الخطوة التالية .
القتل .. دون دليل .. أو رحمة ..
فقد كان فى جعبته طرق عديدة .. للموت
السريع .

عاد أفراد المجموعة إلى غرفهم مباشرة .. كانوا
جميعاً منهكين مشعين لا يصدقوا أمر نجاتهم بمثل
تلك الطريقة الفريدة ..
وحتى (غادة) .. أغلقت باب حجرتها عليها
واستلقت فوق فراشها فى نوم عميق .. مجهدة .

تاكد (شانغ) بنفسه من نوم الجميع . . وقد راقب دخولهم غرفهم .

كانت خطته لا تحتمل أدنى قدر من النطأ هذه المرة . . فيجب أن يبدو الأمر كما لو كان قضاء وقدر . .

كانت الحجرات الأربع للمجموعة السياحية تقع في الطابق الاول . . فوق حجرة الغاز المركزية ، التي تتحكم في إطلاق الغاز إلى الفندق بأكملها .

وكان تسرب الغاز بشكل ما إلى الحجرات الأربع مستحيلا . . وكان الهجوم بالسكاكين أو الرصاص أمراً كفيلاً بإثارة الريبة دون شك عند فحص الأمر بعد ذلك . . فليس من المعتاد أن يهاجم اللصوص مجموعة سياحية بأكملها ليعملوا فيها القتل والطعن . لم يكن هناك سوى تصرف وحيد . . لم يكن مفر منه لكى يبدو الأمر طبيعياً .

كان نصف الفندق هو الحل الوحيد . . والآخر ! ليس الفندق بأكمله ؛ بل ذلك الجزء الذى يشمل الحجرات الأربع ، وما حوله ، وربما طابق آخر أو طابقين فوقه .

فقوة الانفجار كان من الصعب التحكم فيها لتنفج الحجرات الأربع وحدها . .

انفجار حجرة الغاز المركزية الواقعة أسفلها تماماً !

وفكر (شانغ) فى قلق . . كان الفندق ملكاً للسيد (مينغ) وهو لا يغفر عادة لمن يعيث بأملكه . .

ولكنها كانت خسارة هينة . . مقارنة بالمكسب الضخم الذى سيعود عليه بعد انتهاء تلك العملية .

وفى سبيل الأرباح الضخمة ، يتغاضى السيد (مينغ) عن بعض الخسائر أحياناً . . خاصة إذا لم يكن هناك مفر من حدوثها !

وهكذا استقر قرار (شانغ) .

وفى هدوء تسلل إلى حجرة الغاز المركزية أسفل الفندق الضخم .

كان هناك أحد العاملين داخل الحجرة وقد أخذ يفحص أجهزتها . . ولكن قبضة (شانغ) أعفته من تلك المهمة وهشمت وجهه وألقته على الأرض ينزف الدماء الغزيرة ، ومثل ذلك الاعتداء ما كان ليكتشفه إنسان . . بعد أن يحترق ذلك

العامل ولا يتبقى منه حتى يهيكله العظمى لكى
يقوم اقاربه بدفنه مع الاحترام اللائق !
وأخرج (شانغ) من جيبه حفنة مادة حارقة
سريعة الاشتعال نثرها فى المكان .

وأغلق جهاز التكييف البارد فى الحجرة . . وقام
بتشغيله بطريقة عكسية بأقصى درجة ، وكان تغير
درجة الحرارة وارتفاعها كفىل بأن تلتهب المادة
الحارقة وتشتعل . . ولم يكن من شك فى أن اشتعالها
سيجعل الغاز داخل الحجرة يتحول إلى قنبلة
رهيبه .

وقفز (شانغ) مغادراً الحجرة وأغلق بابها
خلفه بعناية ، وغادر الفندق وهو يلقي نظرة إلى
ساعته . .

لن تمر أكثر من خمس دقائق قبل أن يحدث
الانفجار الرهيب .

ومرت الثوانى بسرعة . . وعقرب الثوانى يقفز
بسرعة فوق ميناء الساعة ، كما لو كان شيطاناً
مارقاً . . وانقضت الدقائق الخمس . . وقبل أن تتم

بثوان قليلة ارتج المكان بدوى انفجار رهيب تزلزل
له المكان .

واندلعت كرة من اللهب عالياً . . وأطاحت بثلاث
طوابق من الفندق فوق حجرة الغاز حولتها إلى
جحيم لا يطابق .

وعلت الصرخات . . واندفع رواد الفندق
كالمجانين للنجاة بحياتهم من الجحيم المستعر
بملابس نومهم .

واتسعت ابتسامة (شانغ) . . ها قد اتم مهمته
أخيراً ، ويمكنه الآن أن يذهب إلى السيد (يانغ)
ليهنئه بنجاح عمله ، فمثل ذلك الجحيم ما كان لينجو
منه إنسان أو شيطان ، وقبل أن ينتهى نهار الغد ،
ستكون هناك تسعة توابيت فى طريق العودة من
الرحلة السياحية ، وبداخلها هياكل عظيمة محترقة !
ولكن وقبل أن يتحرك جاءه صوت متأسف
من الخلف يقول : إن الفنادق لم تعد آمنة هذه
الأيام .

كان صوت أنثوى رقيق . .

صوت خيل للصينى أنه قد سمعه من قبل . .

الفصل الخامس

تحديداً قبل أقل من ساعة واحدة !
واستدار في ببطء .. ووقع بصره على وجهة
محدثته .

وكانت آخر من يتوقع رؤيته تلك الليلة .. في
عالم الأحياء على الأقل !
فلم تكن سوى (غادة) المصرى !!

المطاردة الدموية

حدق (شانخ) في (غادة) بذهول لا مثيل له ..
وكانه يشاهد شخصاً قادماً من العالم الآخر ..
عالم الموت الذى لا يعود منه إنسان أبداً !
أو كأنه يشاهد جنياً يخرج من المصباح الذى
سجن فيه ألف عام !

لم تكن (غادة) وحدها ، فإلى جوارها كان
يقف أفراد مجموعتها السياحية بملابس النوم ، وهم
يحدقون فى النيران المشتعلة بعيون واسعة وكانهم
لا يصدقون أمر نجاتهم بأى حال !

عمعم (شائع) لـ (عادة) وهو يرميها بنظرات
مذهولة في ذهول مطبق : أنت ؟

فاجابته وهى تهز كتفيها : لقد كنا حصى الحظ
لأن شخصاً ما قام بتشغيل جهاز الإنذار بوجود
حريق في حجرات الطوابق الثلاث الأولى فابقظنا
الصوت من نومنا وأسرعنا بمغادرة الفندق ، وفي
اللحظة التالية دوى ذلك الانفجار المخيف . ولو
تأخرنا ثوان قليلة لتحولنا إلى كرات من اللهب .
وأضافت وهى تحديق في عيني الصينى : إنهم
يقولون أيضاً أن شخصاً هاجم أحد عمال حجرة
ضغط الغاز ؛ ولكن شخصاً مجهولاً قام بإنقاذه في
اللحظة المناسبة من داخل الحجرة المغلقة .

جزء (شائع) على أسنانه ولم ينطق بشيء .

أدرك في تلك اللحظة أن الأمر ليس مجرد حظ
سيء يلزمه .. أو مصادفة لا يستطيع تفسيرها ..
وأنه ربما كان لتلك الفتاة ضلع في الأمر كله ..
وأنها ليست بالبساطة التى تصورها .. والتى
تبدو عليها هيئتها الفاتنة ونظراتها البريئة وتلك
الابتسامة المترقصة فوق شفثيها ..

ابتسامة لا مبالية .. ساحرة لأقصى حد ..
وانسحب (شائع) من المكان دون أن ينطق
بحرف وعيناه تشتعلان .
وقد كان على حق في شكوكه أن (عادة) ضلع
في الأمر .

كانت بعد عودتها إلى الفندق تدرك أن من يحاول
قتلها ومجموعتها لن يهدأ له بال حتى يتم عمله .
وكانت على ثقة أنه سيعود للاطمئنان على نومهم
ليعيد المحاولة ؛ ولذلك تظاهرت بالنوم وهى تراقب
ردهة الطابق .

وشاهدت (عادة) (شائع) وهو يقترب
متلصصاً فتأكدت أنه جاء للاستوثاق من نومهم ،
فتتبعته في هبوطه إلى حجرة الغاز المركزية واكتشفت
كيف يخطط للتخلص منهم ، وبعد أن غادر (شائع)
حجرة الغاز ، قامت بفتحها في مهارة وجرت العاص
المصاب بعيداً حتى لا يصبح ضحية دون ذنب منه ..
وبعدها قامت بتشغيل جهاز الإنذار بالحريق ؛ لكى
تخلى الطوابق الثلاث من قاطنيها .. وليهرعوا

بعيداً عن الخطر .. فما كانت تسمح بأن يصيبهم ضرر بسببها .

وكان بإمكانها أن تفسد الأمر كله وتلقى بالمادة المشتعلة بعيداً أو تعيد تشغيل جهاز التكييف لخفض الحرارة ؛ لكي لا يحدث الانفجار .

ولكن حاستها دلّتها على أن صاحب ذلك الفندق ضالّح في الأمر بشكل ما ، وإلا ما استطاع ذلك الصينى أن يدخل الفندق للمراقبة ويعرف مكان حجرة الغاز مسبقاً دون مشقة .. ولذلك أرادت أن تذيقه طعم الخسارة فتركت الانفجار يتم كما كان مقدراً له .. وكان من الخطورة أن تتجه مباشرة بعدها إلى ذلك الصينى القبيح الوجه ، وكأنها تعلن له تحديه وسفريتها منه .. ولكنها اعتادت دائماً اقتحام الأخطار وكأنها تستعيد بها ذلك الماضى الجميل عندما صارت أخطاراً أشد هولاً وقسوة واجتازتها جميعاً دون أن يصيبها خدش واحد !

ولم يكن هناك أمتع من تلك النظرة المذهولة في عيني ذلك الصينى القبيح وهو ينظر إليها كأنه يراها عائدة من عالم الأموات !

كانت على ثقة أنه المسئول عن وفاة كل من لقي نهايته في تلك الجزيرة من أبناء وطنها ، العربى الكبير ؛ ولكن لحظة الانتقام لم تكن قد حانت به .. فإن ذلك الصينى دون شك مجرد مخلب قط ، وهى يهملها الوصول إلى الرعوس الأكبر ، ولم يكن من شك أنها ستبلغ هدفها سريعاً .. وأن المواجهة ستكون بأسرع مما يظن أى إنسان .

وكانت مستعدة للقاء شياطين الجحيم ذاتها .. لتكشف سر ما يدور فوق تلك الجزيرة ، ولتلقين المتسبب فيها درساً قاسياً وليدفع الثمن غالياً . وجاءها صوت أحد الطفلين يقول لوالديه : لقد نجونا بمعجزة .

فأجابوه والده وهو يبتلع غصه : لا أدري لماذا تحفل رحلتنا هذه بكل هذه الأخطار ، فكان الخطر بذاته يطارددنا منذ أن وطأنا هذه الأرض ؟

واستدارت (غادة) بإسمة ، وملامحها لا تنم عما يدور في ذهنها ، وقالت للأفراد مجموعتها السياحية في لهجة مرحة : لقد نلنا الكثير من المتعة اليوم ، ويبدو أن ذلك الفندق الذى تقيم فيه يشارك

في بعض حفلات الألعاب النارية لإمتاع السياح ،
وأرى أننا نلنا كفايتنا منها الليلة .

وأضافت بابتسامة أكبر : ولكن حيث إننا متعبون
وبرغب في القليل من الراحة ، فما رأيكم في البحث
عن فندق صغير هادئ لننعم فيه بنوم مريح ، بشرط
ألا يكون ذلك الفندق تابعاً لسلسلة الفنادق الأخرى
التي تهوى تقديم مفاجاتها الكبيرة ، لروادها أثناء
نومهم العميق !

ولكن أحداً من أفراد مجموعتها لم يرد بشيء .
فكيف كان الحصول على نوم مريح ، بعد كل
ما لاقوه من أهوال في يومهم ؟

تقلصت أصابع السيد (مينغ) بشدة ، واكتسى
وجهه بغضب عارم ، وأطاح بصحن المشهيات أمامه
وهو يقول في صوت حاد سريع : ماذا .. هذا
مستحيل .. كيف يمكن أن يكون هذا هو ما حدث ؟
ارتجف (شانغ) وحاول التماسك وهو يقول في
صوت مضطرب : إنها مجرد مصادفة سيئة يا سيد
(مينغ) ، فقد انطلق جهاز الإنذار بالحريق بسبب

خطأ ما ، فكان أن استيقظ أفراد المجموعة السياحية
وهربوا من حجراتهم قبل حدوث الانفجار و ..
قاطعه (مينغ) في غضب عارم : ولكن كيف
جرؤت أن تفعل ما فعلته بفندقى وتنسفه نسفاً ؟
أجابه (شانغ) : لقد فكرت في أن حريقاً صغيراً
في أحد الطوابق لن يتكلف إصلاحه الكثير في سبيل
إنجاح مهمتى و ..

مرة أخرى قاطعه (مينغ) بصوت وحشى : أيها
الأحمق الغبى .. إن هذا الحريق سيكلفنى الملايين
لإصلاحه ، ناهيك عن تعطيل العمل في الفندق
والسمعة السيئة التي سينالها بعد انفجار الغاز .

وقبض بأصابعه المكتنزة القصيرة على كتف
(شانغ) بعنف ، فأحس الأخير وكان مغالب
حديدية انغrust في لحمه ، وواصل (مينغ) في
صوت محذر : لقد أخطأت مرتين يا (شانغ) ..
وهذا كثيراً جداً .. وأكثر مما يحتمله تسامحى .

أجابه الصينى في ارتعاد : إنها المرة الأولى التي
يحدث فيها مثل هذا الأمر يا سيدى .

غمغم (مينغ) : إنها المرة الأولى حقاً .. ولكنى

عادة لا أسمح بمرة ثانية !

هتف (شانخ) في توسل : الرحمة يا سيدى ..
أكد لك أنه كان مجرد سوء حظ تسبب في نجاة هذه
المجموعة السياحية في المرتين السابقتين .

غمغم (مينغ) وعيناه تضيقان عن آخرهما :
أتظن ذلك حقاً .. فأى حظ سيء يمكن أن يمنع
أسماك القرش من التهام فرائسها والهجوم عليها برغم
اللحم الطازج الذى ألقى في الماء وكان كفيلاً بإثارتها
بحالة توحش لا مثيل لها ، وأى حظ مهما كان
سيئاً يمكنه أن يطلق جهاز إنذار الحريق لينجو
الجميع دون أن يصيبهم خدشاً واحداً من ذلك
الانفجار المروع ؟

وضاقت عينا (مينغ) أكثر ، حتى بدا جفناه
مثل شقين مطبقين وهو يغمغم قائلاً :
أنا عادة لا أؤمن بال حظ السيء .. وافترض
أسوأ الاحتمالات عندما يصيبنى .

ارتجف (شانخ) وهو يقول : ماذا تقصد
يا سيدى ؟

أجابه (مينغ) وقد استعاد صوته نعومته :

لا شيء يمكن أن يبعد أسماك القرش عن وجبة
شهية غير مادة كريهة طاردة لها .. ولا شيء يمكن
أن يطلق إنذار الحرائق في اللحظة المناسبة بالذات
غير أصابع ماهرة خبيرة تعرف ما تفعله جيداً في
الوقت المناسب تماماً .

غمغم (شانخ) : أتقصد أن ..
قاطعه (مينغ) في لهجة حادة : تماماً ..
لهذه الفتاة التى تعمل مرشدة سياحية لايت أنها
ليست مجرد فتاة عادية أو مرشدة سياحية .. بل
كاد أجزم أنها عميلة مصرية .. وأنها تحتاط لكل
الخطار مقدماً ولها من المهارة ما لم نضعه في
عتبارنا .. بل وأكاد أقول أيضاً أن تلك المجموعة
سياحية ليست سوى مجرد فخ لكشف سروفيات
لصريين والعرب في جزيرتنا .

اتسعت عينا (شانخ) عن آخرها .. كان ذلك
احتمال هو آخر ما فكر فيه .. فقد كان التفكير
هو آخر ما يحسنه !

واستدار السيد (مينغ) إلى نمره الوحشى ،
ذى زار في صوت عال ، وكأنه يوافق صاحبه على

ما قاله ، وهتف (مينغ) وهو يضغط كلماته
أسنانه : سوف "أمنحك فرصة ثالثة يا (شانغ) ..
وأخيراً هتف الصينى فى لهفة مرتعدة : ثق أننى لن
أضيعها هذه المرة يا سيدى .

جاوبه (مينغ) بصوت عميق : إذا تكشف هذا
الأمر فربما يضعنا فى مازق حرج مع الكثير من
الحكومات الغربية وكذلك مع السلطات الرسمية فوق
الجزيرة ، فليسوا جميعاً ممن تمكننا من شرائهم
فخذ من الرجال ما تشاء يا (شانغ) ، واتنى بهذه
المجموعة .. أحياء أو أموات قبل ظهر الغد .

التمعت عينا (شانغ) بلهيب مشتعل وهو
يقول : سوف آتيك بهم جثثاً باردة يا سيدى
مهما كانت حقيقة هذه المجموعة وقائدتها .. وثق
أن سرنا سيبقى فى طىء الكتمان .. وسيعود الجميع
فى توابيت مغلفة إلى بلادهم دون أن يساور إنسان
الشكوك فى حقيقة وفاتهم .. أو طبيعة عملنا .

أشاح (مينغ) بيده فى نفاذ صبر قائلاً : أغرب
عن وجهى ونفذ ما قلته لك .

فاندفع (شانغ) مهولاً لتنفيذ المهمة التى
تتوقف حياته على نجاحه فى إتمامها .

وقد كان ذلك الصينى ممن يحرصون على
حياتهم .. أشد الحرص !

الموت بطريقة سياحية !

كان ذلك الصباح مشرقاً رائعاً ، وقد حصل الجميع على قسط جيد من النوم في ذلك الفندق الصغير برغم أحداث الأمس الساخنة .

وقالت (عادة) لأفراد مجموعتها بعد أن ارتدى الجميع ملابسهم وتأهبوا للخروج : سوف نكمل ما بدأناه بالأمس ، ونواصل جولتنا الحرة .

فاجابتها والددة التوأم في توتر : إنني أرى أنه لا داع لهذه الجولة ، وأشعر أن سوء الحظ والخطر سيلازمنا اليوم أيضاً وربما بقية أيام رحلتنا .

قالت (غادة) تهدئها : لا تخشى شيئاً ..
فما حدث بالأمس كان مجرد مصادفة لن تتكرر
دون شك .

وقال الكهل في قلق : إننى لا أشعر بالأطمئنان ..
وافكر فى إلغاء هذه الرحلة والعودة إلى مصر ،
فإننى أشعر بالتشاؤم أيضاً .

ولكن (غادة) أجابته فى حسم : لن نقطع
رحلتنا لأى سبب .. وسنكملها بإذن الله .. وأضافت
فى لهجة واثقة : ثقوا أن خطراً لن يصيبكم معى .
فرمقها الباكون فى صمت وهم لا يدرون من أين تأتت
لها تلك الثقة . وقالت إحدى السيدتين المستنيتين
تسألها : وأين ستأخذينا اليوم ؟

أجابتها (غادة) : سوف نذهب فى رحلة بالتليفريك
لمشاهدة معالم الجزيرة على ارتفاع ألفى متر وبعدها
سنتجول فى بقية معالم الجزيرة .

فصرخت السيدة فى فرحة : يا لها من رحلة ..
لقد تمنيت دائماً ركوب التليفريك ومشاهدة الأرض
من ارتفاع آلاف الأمتار .

وهأحت زميلتها مفزوعة : إننى أصاب بدوار

إذا ما أقيت نظرة من الطابق الخامس على الطريق ،
فكيف سأتحمل ارتفاع ألفى متر ؟

ولكن الأمر تم حسمه سريعاً .. وغادر الجميع
الفندق إلى الخارج واستقلوا سيارة الميكروباس إلى
محطة التليفريك القريبة .. ووقفوا فى طابو طويل
فى انتظار دورهم لركوبه ، وقد أخذت طائرة
هليكوبتر خاصة بالشرطة ، تحلق فوق المكان لحفظ
النظام وضبط أى مخالفات ، وتنظيم المرور على
الطريق العام بأسفل . ومن مكان قريب كان رجال
(شانغ) يراقبون الوقت ، فقد كان من السهل على
الصينى القبيح أن يصل لمكان (غادة) ومجموعتها
والفندق الذى قضا فيه ليلتهم ، وعندما شاهدهم
وهم يقفون فى محطة التليفريك التمتعت غينساه
بفرحة طاغية .

لقد أتاح له القدر فرصة ذهبية لتنفيذ خطته دون
مشقة ، وهمس فى آذان رجاله بالعمل الواجب القيام
به ، فشرعوا فى تنفيذه فى الحال بعد أن غابوا عن
الأنظار . وأخيراً حل الدور على (غادة)
ومجموعتها لركوب التليفريك .

ولكن كانت هناك مفاجأة في انتظار « غادة » ..
فقد سمح موظف المحطة بركوب المجموعة ؛ ولكنه
منعها هي من الركوب قائلا : غير مسموح بركوب
أكثر من ثمانية أفراد في الرحلة حتى لا يتسبب
الوزن الزائد في تعطيل عربة التليفريك .
أجابته « غادة » محتدة : ولكننا نطحلب طفلين
ووزنهما أقل من وزن شخص بالغ .

وبترت عبارتها بغثة عندما شاهدت أبواب عربة
التليفريك تغلق أتوماتيكيا .. ثم تبدأ في
التحرك وهي معلقة في الهواء يمتد من أعلاها
قضيب من الصلب ينزلق على حبل فولاذى ما بين
قمتى الجبلين اللذين يمثلان محطة الذهاب
والوصول !

خرست (غادة) فجأة ليس بسبب تحرك
العربة المفاجيء الذى كان بفعل فاعل دون شك ؛
بل لأن ما شاهدته في نفس اللحظة كان لا يفكر
فيه سوى عقل شيطان ، ولم تتوقعه على الإطلاق .
فقد شاهدت (غادة) قضيب الصلب الذى يحمل
العربة ويثبتها بالحبل الضخم ، وقد تاكل أكثر من

ثلاثة أرباعه بفعل فاعل ..

وما كان القضيب المتاكل ليتحمل نقل العربة
وركابها خلال المسافة الطويلة التى تستغرق أكثر من
عشر دقائق .

لقد تحرك أعداؤها بأسرع مما تصورت ،
ويمجرد وصولها إلى المكان ، وجهزوا لهم موتا
فريدا .. بطريقة سياحية !

وصرخت (غادة) في الموظف : إن قضيب العربة
متاكل .. ولن يتحمل ثقل حملته وستتهاوى عربة
التليفريك للأسفل دون شك قبل أن تتم رحلتها و ..
ولم تكمل « غادة » عبارتها .. ففى اللحظة
التالية أحست بضربة عنيفة تهوى فوق رأسها .
وترنحت بشدة وغامت الدنيا عن عينيها .

ودفعها شخص ما من فوق حافة الجبل ..
ووجدت (غادة) نفسها وقد اختل توازنها ، ثم
تهاوت للأسفل وهي تتدحرج فوق حافة الجبل للأسفل
بسرعة بالغة والصخور والأحجار الحادة تمزق ذراعيها
وتلطمها في عنف .

وأدركت أنها النهاية .. ولكنها وبحركة أخيرة

وبإثنية مدت يديها تتشبث بأى شىء يصادفها فى طريقها لئلا تسقطها .

ومست أصابعها أغصان شجرة صغيرة فتشبثت بها فى اللحظة الأخيرة . . وترنحت بقوة والشجرة توشك أن تنهار تحت الثقل الذى كاد أن يقتلعها من جذورها . . ولكن فائن دفعت بنفسها لأعلى فاستقرت فوق إحدى الصخور فى اللحظة المناسبة ، وفى اللحظة التالية تهاوت الشجرة لأسفل مع صخرة كبيرة ، واندفعت لترتطم بالوادى أسفل الجبل فى عنف .

ومن مكانه بأعلى شاهد (شائع) السقوط المدوى ، ولم يتنبه لنجاة (غادة) فى اللحظة الأخيرة ، فغمغم فى سرور وهو يفرك كفيه : لقد تخلصنا من تلك العملية المصرية . . أما بقية المجموعة فلن تنقضى دقائق قبل أن يلحقوا بها أيضاً . واستدار ليراقب عربة التلفريك وهى تواصل رحلتها الأخيرة !

ومن مكانها أحست (غادة) وكان عظامها كلها قد تحطمت . . وألمتها جراح ذراعيها فشقت لفرط



حلقت الطائرة العمودية أمام (غادة) على مسافة قريبة .

ألمها ، وتجمعت الدموع في عينيها وقد عاودتها
آلامها القديمة السابقة ولكنها همست لنفسها محاولة
التغلب على آلامها : إننى لا أزال حية وهم يظنون
موتى .. وفلك يمنحنى فرصة للتصرف وإنقاذ
أفراد مجموعتى .

ولكنها بنظرة حولها أدركت الموقف اليائس الذى
يحيط بها . كانت عربة التليفريك قد قطعت أكثر
من ربع المسافة ، ويستحيل عليها اللحاق بها أو أن
تفعل شيئا لإنقاذ ركبها .

وحلقت أمامها هليكوبتر الشرطة على مسافة
قريبة .. وفى الحال التمعت عينا فائن ببريق حاد
وبرقت الفكرة فى ذهنها .

كانت فكرة جنونية ؛ ولكن لم يكن أمامها سواها .
كانت الطائرة على مسافة بضعة أمتار قليلة منها ،
وهبت (عادة) واقفة ، وألقت بنفسها فى الهواء
بكل قوتها ، وأوشكت أن تهوى وتسقط للأسفل ؛
ولكن أصابعها تشبثت بحاجز الطائرة من أسفل فى
اللحظة الأخيرة .

وجاهدت لئلا تهوى للأسفل ، وصفعها الهواء

فى عنف والطائرة تحملها بعيداً .. دون أن يتنبه
قائدها لما جرى .

ولم يكن أمام (عادة) وقت كبير للمناورة ،
فرفعت نفسها لأعلى ، واستقامت فوق حاجز
الطائرة ، ومدت يدها تفتح بابها .

وفى حركة مباغلة قفزت للداخل ، وحقق فيها
الطيّار ذاهلاً ولكن الوقت لم يكن يتسع لأى شرح
أو تفسير ، ولا كان منتظراً أن يساعدها ذلك الطيار
فى عملها ، وخاصة إذا عرف من يكون عدوها .

وبلكمة عنيفة أودعتها (عادة) آخر قوتها ،
ارتطمت رأس الطيار بالنافذة الزجاجية على يساره
فحشمها وتهوى أسفل مقعده فاقداً الوعي .

وترنحت الطائرة بعنف وأوشكت أن ترتطم
بالجبل القريب ؛ ولكن (عادة) أسرعت تحتل
مقعد القيادة ، وانطلقت فى اثر عربة التليفريك .
ومن مكاتها شاهدت القضيب وقد تآكل تماماً
وأوشك أن ينفصل عن الحبال الفولاذية التى ينزلق
عليها .

واندفعت هابطة بالهليكوبتر للأسفل فى مناورة

خطرة ، وتوقفت بالطائرة أعلى عربة التليفريك .
 لم يكن هناك وقت لآى تحذير لركاب العربة ،
 وضغطت زراً إلى جوارها : فتحرك قضيب من
 الصلب هابطاً للأسفل ، وفى نهايته (هلب) فولاذى ،
 ناورت (غادة) بمهارة لآى تثبته فى ركن العربة .
 وحملق ركاب التليفريك لأعلى ذاهلين ، وفى
 اللحظة التالية تحطم قضيب العربة تماماً فهوت
 لأسفل فى عنف . . ولكن القضيب الفولاذى المثبت فى
 الهليكوبتر منعها من السقوط لأسفل . . فتأرجحت
 العربة قليلاً ثم استقرت مكانها .

كان الثقل كبيراً وغير معتاد بالنسبة لمثل ذلك
 النوع من الطائرات ، فاندفعت (غادة) هابطة
 فوق الطريق العام القريب والعربة الثقيلة تجذب
 الهليكوبتر فى قوة للأسفل ، وجاهدت (غادة) لآى
 يكون هبوطها رقيقاً ليناً ونجحت فى ذلك إلى حد
 كبير . . فهبطت بالطائرة أيضاً واندفعت إلى أفراد
 المجموعة تطمئن عليهم .

وكان المشهد عجباً ومثيراً لكل من شاهدوه ،
 الذين أحسوا أنهم يظالعون مشهداً من فيلم سينمائى

مثير لا يمكن أن تجرى أحداثه إلا فى الخيال .

ولم يصدق (شانغ) عينيه وهو يرى ذلك
 المشهد وقد اتسعت حدقتاه عن آخرهما . . كان
 ما رآه قبل لحظة هو الخيال أو المستحيل بالنسبة
 له . . فلم يشك لحظة فى وفاة (غادة) . ولم
 يتخيل أبداً أنها يمكن أن تقوم بمثل ما قامت به
 من عمل جنونى مستحيل .

وارتعد فى جثون وهو يصرخ فى رجاله بمطاردة
 (غادة) والقبض عليها بأى ثمن .

وتوقف المرور على الطريق تماماً ، وأحاط بغادة
 ومجموعتها عشرات من ركاب السيارات وهم
 يحملقون فيها بعيون واسعة عن آخرها ، متسائلين
 أى صنف من البشر تلك الحساء ، وأى عمل تقوم
 به ، وكيف ومتى امتلكت تلك المهارة المذهلة التى
 مكنتها من إنقاذ ركاب التليفريك فى اللحظة الأخيرة .
 ولكن (غادة) لم يكن لديها وقت للشرح ،
 وهاحت فى الكهل التركى : خذ الجميع إلى الفندق ،
 وسألق بكم بعد قليل .

وما كادت تتم عبارتها حتى اندفع عشرات من

سمر التوابيت

صاح السيد (مينغ) في صوت يقطر غضبا : لن يفيدك الصمت في شيء أيتها القاتلة ، ولا تحاولي الادعاء بأنك مجرد مرشدة سياحية ، فإن البعض ممن شاهدوا مهارتك الفائقة في محطة التليفريك ، لا تزال أفواههم مفتوحة عن آخرها ذهولا من غرابة ما شاهدوه .

وضاقت عيناه وهو يضيف : لست في حاجة لكثير من الذكاء لكي استنتج أنك عميلة تابعة لجهة ما في مصر مهمتك كشف سر تلك الجثث التي تعود في توابيت مغلقة بعد أن كثرت في الفترة الأخيرة .. ليس كذلك ؟

رجال الشرطة نحوها شاهرين أسلحتهم ، ووضع أحدهم القيود في معصميهما صائحا : أنت مقبوض عليك بتهمة سرقة طائرة خاصة والإصابة قائدتها والهبوط بها في الطريق العام !

وقبل أن تحتج بشيء دفعها أحدهم إلى داخل إحدى سيارات الشرطة التي انطلقت بها وهي تطلق سرينتها عاليا في اتجاه محدد .. بعد أن تلقى ركاب السيارة الأوامر من الشخص الوحيد الذي يدينون له بالولاء فوق الجزيرة .

السيد (مينغ) .

سفاح الجزيرة !

كانت (غادة) مقيدة اليدين ، وهى واقفة أمام (مينغ) فى قصره ، وقد راح نمره الوحشى يزوم مستعداً للتدخل فى الوقت المناسب وإلى جواره (شانغ) الذى كست وجهه علامات سرور فائق ؛ ولكن (غادة) لم تفقد شيئاً من ثباتها وهدوئها . كانت قد اقتربت من الموت فى مغامرتها الأخيرة بأكثر من ذلك القدر ، وشعرت فى تلك اللحظة أنها لا تهاب الموت ولا أى خطر فى العالم . . . وكان عليها مواجهة ذلك الصينى فاجأته ساخرة :
إن لك ذكاء حاد أيها الصينى تحسد عليه فلتفترض ما تشاء من أمور .

صاقت عينا (مينغ) أكثر ، وغمغم : إننى قادر على انتزاع ما أشاء من إجابات لديك ، ويكفى أن اترك (شياو) نمرى المدلل لكى يلتهم منك ساقاً أو ذراعاً لكى ينطلق لسانك بحديث لا ينقطع ، أو ربما افكر فى انتزاع اظافرك الجميلة بجهاز خاص لاحتفظ بها ذكرى لقائنا . . . أو فى أفضل الاحوال بالنسبة لى فإننى بإشارة واحدة قادر على تشويه جمالك أو انتزاع عينيك الجميلتين من

مقلنتهما فهل لا زلت مصممة على رفض الحديث ؟ تصاعدت أنفاس (غادة) فى بعض التوتر . كان ذلك الوحش الصينى قادر على أن يفعل بها ما قاله ، ولم تكن هناك أى مساعدة يمكن أن تنتظرها من إنسان ما ، ولا كانت حتى سفارة وطنها تعرف شيئاً عن مهمتها لكى تتدخل بطريقة دبلوماسية لإنقاذها من براثن ذلك الوغد .

وقال (شانغ) فى صوت يقطر حقداً : إننى أرى يا سيد (مينغ) أنه من الأفضل أن نضع أطراف هذه الفتاة فى حمض الكبريتيك المركز فتتناكل حتى لا يتبقى منها سوى العظم لنفك عقدة لسانها و . .

قاطعه (مينغ) فى صوت حاد : صه أيها الغبى وأغلق فمك القذر . . فقد سببت لى من الخسائر والسمعة غير الطيبة ما لا يمكننى أن أتسامح معك بأى حال . خاصة بعد فشلك المتكرر .

غمغم (شانغ) فى نوتر بالغ : ولكننى نجحت فى القبض على تلك الفتاة و . .

قاطعه (مينغ) بإشارة من يده وقال فى صرامة :

لم يكن لك فضل في القبض على هذه الحساء ..
بل قامت الشرطة بكل العمل .. وأرى أنك صرت
مثل بقرة سمينة لا هم لها غير التهام الأعشاب في
كسل .. وقد حان أوان ذبحها وإلقاء لحمها لتنهشه
الكلاب !

شحب وجه (شانغ) ، وغمغم في رعب وقد
أدرك أنها النهاية : الرحمة يا سيد (مينغ) ،
فقد خدمتك بإخلاص و ..
ولم يكمل (شانغ) عبارته .. فقد ضغط السيد
(مينغ) على زر في طرف مكتبه ، وفي الحال
تحركت الأرض الرخامية تحت قدمي (شانغ) ،
الذي وجد نفسه يتهاوى في الفراغ ثم سقط
داخل بركة ماء تكشف بأسفل ..

وتعالى صراخ (شانغ) طالباً الرحمة .. قبل
أن تنقض أسماك القرش عليه وتعمل فيه بأسنانها
الرهيبية وتخرش صوته للأبد .

اغمضت (غادة) عينيها للمنظر البشع أمامها ،
وقال السيد (مينغ) وهو يشعل غليونه المحشو
بالأفيون : إن قناة (أوشيان بارك) تنتهي أسفل

قصرى ، وقد اعتدت أن أقدم لقروشها وجبة شهية
كل وقت قصير لتبقى على ولائها لى !
وتلاعبت ابتسامة قاسية باردة فوق شفثيه وهو
يضيف : وهكذا ترين أن صمتك لن يجلب لك سوى
الموت الأكيد .

هتفت (غادة) في غضب : أيها الوغد ، ثقي أنك
ستلقى عقابك ولن تنجو من نفس المسير ..
وأضافت في غضب أشد : ولكني لست أفهم لماذا
تقتل رعايا بلادى وتعيدهم إلى وطنهم في توابعيت ،
وتجاهد ليبدو الأمر وكأنه موت طبيعي ، فأى مخطط
شيطاني تقوم به ؟ .

لمعت عينا (مينغ) واطلق ضحكة عالية وهو يقول :
تعجبني شجاعتك أيتها الحساء ، وحيث أن مصيرك
قد تحدد سلفاً ، فسامحك الرد على سؤالك لأن
حياتك لن تمتد لتشئ به لأى إنسان .

وضغط زراً آخر فوق حافة مكتبه ، فانزاح جزء
من الجدار إلى اليسار ، كاشفاً عن كمية كبيرة من
الأكياس التي امتلأت بمسحوق أبيض كالدهن .
وغمغمت (غادة) بعينين واسعتين : الهيروين ..

إنك تقوم بتهريبه إلى بلادنا ؟

فرك السيد (مينغ) كفيه في سرور قائلا :
بالضبط .. فإن عملي الاساسي هو تهريب الهيريين
إلى مصر وبلاد الشرق الاوسط ، وأنت تعرفين كيف
يدققون هناك في التفتيش وحراسة الشواطئ
والمطارات .. مما جعلني أفكر في وسيلة مضمونة
لإدخال الهيريين بلادك ، دون أن يشك فيها أي
إنسان مهما بلغ ذكاؤه .

أدركت (غادة) فجأة ما يقصده (مينغ) ..
وتكشف لها سره المميت ، فهتفت في ذهول غير
مصدقة : أنت تقوم بحشو تلك التوابيت التي يعود
الموتى فيها ، إلى بلادهم ، بالهيريين وبالطبع لن
يشك فيها إنسان أو يتفحصها بدقة ، إكراما لمن
يرقد بداخلها رقدته الأخيرة ، كعادة بلادنا في
احترام حرمة الموتى .

هتف السيد (مينغ) : بالضبط .. هذا هو ما
أفعله تماما .. ولأنه من الضروري إغراق بلادكم
بشحنة كبيرة من الهيريين ؛ لذلك كان لابد من حدوث
وفيات مفاجئة وكثيرة لرعايا بلادكم ، ليسهلوا عملي ،

وهناك في بلادكم عندما يتسلم رجالى التوابيت
ينتزعوا المخدرات منها ويوزعونها دون مشاكل .

اشتعل الغضب في قلب (غادة) ، وتحولت
مشاعرها إلى جمر متقد ، وقد أدركت أي مخطط
شيطاني يقوم به ذلك الصيني القذر .

وأحست بمشاعرها تلتهب وتغور .. وكأنها تواجه
المكسيكى (خوسيه ميلا) مرة أخرى وقد عاد إلى
الحياة ليواصل تهريب سمومه إلى مصر .

صاحت (غادة) في غضب حاد : أيها الوغد ..
إنك لن تنجو بفعلتك أبداً .. وثق أن رؤسائى
سيجعلونك تدفع الثمن غالياً ليس أقل حياتك القدرة
ولن يثنىهم موتى عن مواصلة مطاردتك .

هتف (مينغ) : ها قد اعترفت أن رؤسائك
يطاردوننى .. فأخبرينى من تكونين .. وما هى
الجهة التى تتبعينها .. المخابرات المصرية أم جهة
أخرى دولية ؟

لم ترد فاتن على (مينغ) ، وحاولت التخلص

من قيودها : ولكن المحاولة ألتها حتى أوشكت أن
تذرف الدموع من عينيها .

وعاد (مينغ) إلى مقعده واطلق سحابة دخان
من غليونه وهو يقول : لن يفيدك ذلك بشيء ..
فبعد أقل من نصف ساعة ستلحقين بأفراد مجموعتك
في رحلتهم الأخيرة إلى بلادكم ، فقد سببت لنا
بعض المشاكل وأخرتنا عن إرسال بضاعتنا إلى
بلادك ، وعملنا لا يحتمل تأخيراً طويلاً .

وضغط زراً ثالثاً في طرف مكتبه ، فانزاح جزء آخر
من الحائط كاشفاً عن بضعة توابيت متراصة إلى
جوار بعضها مختلفة الأحجام .

كانت تسع توابيت بالضبط .. وقد بدا واضحاً
أنها مخصصة لها ولأفراد مجموعتها .

وادركت غادة ما يقصده (مينغ) الذي القى
نظرة إلى ساعة يده مواصلاً : لابد أن رجالي قالوا
بالعمل الآن ، وستصل جثث أفراد مجموعتك
السياحية حالاً .. لتتضمن إليهم داخل هذه
الصناديق .

صرخت (غادة) : أيها الوحش .. أى رجل



قفزت (غادة) في الهواء مصوبة ضربة عنيفة
إلى وجه (مينغ) .

تكون لتقتل الأطفال والنساء والشيوخ دون ذنب ،
ودون أن يطرف لك جفن ؟

وقفزت في الهواء وقد منحها غضبها قوة مضاعفة
وهي تصوب ضربة عنيفة بقدمها إلى وجه (مينغ) .
ضربة لو أصابته نسحقت وجهه وخلطت جمجمته
بدمائه ؛ ولكن النمر (شياو) كان أسرع في الحركة ،
فقد كان مدرباً بمهارة لمواجهة مثل تلك الأمور
والتدخل في لمح البصر . وبقفزة واحدة أعاق غادة
عن مهمتها ، وأسقطها تحته وهو يزوم في وحشية ،
وقبل أن ينشب محالبه في وجهها ، صاح (مينغ)
به : توقف يا (شياو) .

فتوقف النمر عن هجومه وتراجع وهو يزوم
بقوة وتوحش : وضافت عينا (مينغ) وهو يصف
بلهجة ناعمة كريهة : إننى أفكر في منحك أيتها
الحسناء فرصة أخيرة في الحياة .. فقد أعجبتنى
شجاعتك .. وسيسرئى أن تنضمي إلى قائمة فتياتى
لنكونى في خدمتى دائماً .

جزّت غادة على أسنانها قهراً .. وتحرك النمر

مبتعداً عنها أكثر ؛ ولكنها تمنّت لو أنه افترسها
ليخلصها من ذلك المصير التعس الذي ينتظرها .

وادركت في تلك اللحظة كم هي ضعيفة وغير
قادرة على التصرف وحدها ، لقد وعدت السيد
(فخرى) أن تقوم بمهمتها خير قيام في حماية أفراد
مجموعتها ، وها هي غير قادرة حتى على حماية
نفسها !

وطرق باب الحجرة المتسعة ..

ودخل عدد من أعوان (مينغ) وهم يحملون
ثمانية أفراد بلا حراك فوق أكتافهم ، الكهل التركي
وزوجته والسيدتين المستنتين والزوجان الشابان
وطفليهما .

وفرك (مينغ) كفيه في سرور قائلاً لفاتن :
لقد قام رجالى بالعمل على خير وجه .. وبعد أن
تناول أولئك الأغبياء طعامهم الأخير في الفندق ،
بدأ المخدر في القيام بمفعوله ، مما استلزم استدعاء
الإسعاف لنقلهم للمستشفى .. ولكن كل رجال
الإسعاف في تلك البلاد يعملون لصالح من يدفع لهم

أكثر ، فقاموا بنقل هؤلاء المتعساء إلى قصرى ،
لا إلى المستشفى .

غمغمت غادة في جنون : أيها الوغد .
ولكن (مينغ) واصل دون أن يلتفت إليها :
وسيتولى طبيب متخصص حقن الجميع بمادة سامة
ستقتلهم على الفور دون أن تترك أى أثر ، وسيبدو
الامر كما لو كانت الوفاة حدثت للجميع بسبب تسمم
غذائى .

راقبت غادة رجال (مينغ) وهم يضعون افراد
المجموعة داخل التوابيت التى 'جهزت' لتناسب حجم
كل منهم ، وقد بدا أن صاحب المكان لم يترك شيئاً
للصدفة أبداً .

وأشار (مينغ) بيده قائلاً : استدعوا الطبيب
وليأت معه بالمحقن السامة .

ونكست غادة وجهها في مرار ودموعها تغرقها .
لقد فشلت في مهمتها . . . وهامى تتسبب في وفاة كل
مجموعتها السياحية .

ولحت الطبيب في معطفه الأبيض وقد أمسك بين
أصابعه بمحقن كبير امتلأ بمادة داكنة ، وأشار له

(مينغ) بما عليه أن يفعله ، فاقترب من أول
التوابيت الذى رقدت فيه زوجة التركي الضخمة .
وصرخت غادة : توقف أيها الوغد . .

ولكن الطبيب القاتل لم يتوقف أو يلتفت إليها
ومد يده بالمحقن إلى ذراع المرأة ، وفي نفس اللحظة
حدث أمر بدا خارقاً ومثيراً للذهول .

آخر ما كانت غادة تتوقع حدوثه أو تتخيله .
فقد تحركت ذراع المرأة الضخمة وقبضت على
عنق الطبيب في عنف حتى خيل لغادة أنها سمعت
صوت تهشم فقرات عنق الطبيب بتأثير الأصابع
الفولاذية التى أحاطت به .

واعتمدت المرأة الهائلة القوة وهى تقول في صوت
غاضب أجش : لا يصح أن تحقق أحداً دون رغبتة
أيها الوغد . . خاصة إذا كان سيدة مهذبة مثلى !
كان الصوت خشناً مفاجئاً لا يناسب سيدة من
المفترض أنها خرساء ، لم تتبين غادة أنه صوت رجل
متنكر إلا في تلك اللحظة فقط ، وأنه لا شك تابع
لخبايرات بلادها .

وهوى صاحب الصوت برأسه فوق رأس الطبيب

الذى جحظت عيناه كما لو أن طائفة أسرع من الصوت قد اصطدمت برأسه !
وتهاوى الطبيب على الأرض بجبهة مشقوقة دون أن ينبس بكلمة أو آهة ألم !
وخلع العملاق ملابسه النسائية وشعره المستعار قائلا :
إننى فى الخدمة دائما لتهديم عظام المجرمين والأوغاد .

وقفز من داخل التابوت مثل وحش بشرى مستعد لقتال كتيبة من المقاتلين .

وفوجئ (مينغ) بما حدث . كانت المباغطة اكبر من أى توقع ، وأصابه ما يشبه الجنون فصرخ فى نمره : اقلته يا (شياو) .
ولم يكن النمر فى حاجة لذلك الأمر ، فقد قفز من مكانه قفزة هائلة وسقط فوق العملاق تماما .

وبدا الصراع الرهيب بين الإنسان .. والوحش .
أنشب النمر مخالبه فى صدر العملاق .. ولكن الأخير طوق رقبتة بذراعه الفولاذية وراح يضغط عليها بكل قوته ، وقد نفرت عروقه وتصلبت

عضلاته فصارت مثل كرات من الفولاذ ؛ ولكن النمر تخلص من قبضة العملاق بمرونة فائقة وأنشب فيه أنيابه الرهيبة .

وادركت عادة أن العملاق مهما كانت قوته فلن يتحمل أنياب الوحش طويلا وكان عليها أن تقوم بعمل ما لمساعدته ، وبحركة خاطفة قفزت نحو مكتب (مينغ) ، وضغطت بقدمها على الزر الأول فى حافته .

وفى الحال انزاح جزء من الأرضية الرخامية كاشفاً عن بركة أسماك القرش ، وادرک العملاق سر ما فعلته عادة ، فصوب لكمة هائلة إلى وجه النمر أطاحت به مسافة مترين .. فى قلب بركة القرش بالضبط !

وزمجر النمر زمجرة مخيفة وهو يسقط فى قلب البركة ..

ثم انقضت عليه الأسماك المتوحدة فى قتال غير متكافئ !

وزمجر (مينغ) فى العملاق فى غضب جنونى ؛ لن تهناؤا بالفوز وقتا طويلا .

المفاجأة الأخيرة

ولكن صوتا انبعث من داخل أحد الصناديق قائلا :
مهلا أيها الوغد فإننى من سيسدل ستار النهاية !
ويحرقة خاطفة استقام الكهل التركى والتقط
المحقن السام وقذف به فى الهواء بدقة مذهشة .
وانغرز سن المحقن فى هدفه .. عنق السيد
(مينغ) !

وجحظت عينا (مينغ) : وقد سرى السم فى
عنقه .. وترنحت ساقاه .. وقبل أن يتهاوى على
الأرض ضغط أصده فوق زناد مدفعه الرشاش فى
حركة متشنجة أخيرة .

ودوت أصوات الرصاصات من مدفعه الرشاش

وامتدت يداه إلى مدفع رشاش فوق الحائط ..
وجمدت عادة والعملاق مكانهما ..
كانت المسافة بينهما و (مينغ) بضعة أمتار ..
ويستحيل عليهما مهاجمته لانتراع سلاحه .. وحتى
لو حاولا التوارى فى أى مكان ، لكان صوت
رصاص (مينغ) كفيل بجلب مئات من أعوانه إلى
الداخل .

كان الموقف يائسا تماما .
وتحرك أصبع (مينغ) فوق سلاحه ..
وبدا أنه لا مهرب من النهاية الدامية لعادة
والعملاق بأى حال من الأحوال !

وأصاب السقف ، ثم سكنت حركته تماماً ، وحملت
غادة في الكهل التركي الذى أزاح شاربيه الكثيف
والقناع الذى كان يغطى وجهه وغمغمت في دهل
مطبق : (مراد عزمى) ؟

لقد كان إلى جوارها طوال الوقت دون أن تدري !
وقد بدا الأمر أقرب إلى الخيال ، أو الجنون !
وتساءلت في دهل : كيف لم يمكنها اكتشاف
الحقيقة طوال الوقت ؟

اندفع مراد نحو سلاح (مينغ) ، وفي اللحظة
المناسبة أطلق دفعة رصاص حصدت عدداً من اتباع
(مينغ) الذين اجتذبتهم أصوات طلقاته .
وصاح مراد في العملاق : أغلق أبواب القاعة بسرعة
يا (رعد) قبل وصول مزيد من الرجال ، فشرع
العملاق في تنفيذ الأمر بسرعة ، وشج رعوس ثلاثة
حراس حاولوا اعتراضه .

وتغلبت غادة على المفاجأة وهتفت في مراد وهي
تخفى فرحتها : كيف ستغادر القصر ومعنا بقية
أفراد المجموعة المخدرين ؟

ولكن في اللحظة التالية تحرك من كانوا يرقدون



وبحركة خاطفة استقام الكهل التركي والنقط
المحقن وقذف به في الهواء بدقة مدهشة .

داخل التوابيت ورفعوا رءوسهم خارجها :
كانو جميعاً في كامل يقظتهم ووعيمهم ، وراقبتهم
عادة ذاهلة وهى تقول : إننى لا أفهم شيئاً من
كل ما يدور حولى .

فصاح القناص بها : لا وقت الآن للشرح .. فسوف
يجطم اتباع (مينغ) أبواب القاعة ويستدفعون
داخليين ، وعلينا العمل بسرعة قبل ذلك .
وأخرج من جيبه قداحة أشعلها ، ثم قذف بها
نحو أكياس الهيروين فامسكت بها النيران منطلقة
إلى الستائر الثقينة .

وصاح مراد : سوف يحترق القصر بأكمله خلال
دقائق ، وعلينا مغادرته فى الحال .
وأضاف وهو يلتفت باسماء لغادة : سوف استعير
إحدى حيلك .

وأخرج من جيبه شيئاً القاه فى قلب بركة أسماك
القرش ..

المادة الكريهة الطاردة لها .

وصاح فى الجميع : هيا بنا .. فقد بدأت النيران
تمسك فى الأثاث .

وقفز داخل مياه البركة ، فتبعه الجميع فى سرعة .
كانوا جميعاً يجيدون السباحة فى مهارة مدهشة ،
فراقبتهم عادة فى ذهول ، وتساءلت أى مجموعة
اصطحبتها معها فى مهمتها دون أن تدري بحقيقتهم
جميعاً ؟

ولم تصادقهم أى أسماك متوحشة فى هروبهم عبر
البركة !!

وانتهت السباحة خارج القصر على مسافة مئات
الأمطار ، وعندما أطلوا جميعاً خارج المياه شاهدوا
القصر وقد تحول إلى كتلة من اللهب ، واتباع
(مينغ) يفرون هاربين للنجاة بحياتهم ، وقد
أمسكت النار ببعضهم .

راقب مراد المشهد قائلاً : لقد نال هذا الوغد
وأتباعه ما يستحقونه ، وبعد الآن سيتوقف إرسال
التوابيت المحملة بالأبرياء إلى بلادنا .

قالت عادة وهى تنتحب : ولكن هناك توابيت
أخرى سبقتنا وفى جوفها كمية ضخمة من تلك
السموم دون أن ندري عنها شيئاً ، وسيسقط ضحايا
لا حصر لهم .

اجابها مراد في إشفاق : لقد اكتشف ضباط
مكافحة المخدرات في بلادنا الأمر بمجرد فحصهم
للتوابيت ولكنهم بالتنسيق مع السيد (فخرى يوسف)
لم يعلنوا اكتشافهم حتى لا يحتاط السيد (مينغ) ،
فقد كان من الضروري الإيقاع به أولاً ولابد أنهم في
تلك اللحظة يداهمون أعوانه في مصر ، ويصادرون
كل شحنة المخدرات التي تسلموها داخل التوابيت ،
ولن ينقذهم شيئاً من حبل المشنقة أو السجن المؤبد .

غمغمت عادة في ذهول : وهل كان السيد
فخرى سيف يعرف أن (مينغ) بالذات ضالع في
هذا الأمر ، قبل أن يرسلنى إلى هذه الجزيرة ؟
أوما مراد برأسه مجيباً : هذا صحيح .. ولكنه
لم يشأ كشف الأمر تاركاً حرية الحركة لك ، ولأنه
يدرك مدى المخاطر التي كانت تنتظرك لذلك لم
يغامر بإرسالك وحدك في هذه المهمة ، ومن ثم
كان علينا مشاركتك دون أن تدري ، ونحن متنكرين
حتى لا يكشف (مينغ) وأعوانه حقيقتنا ، فيفاجئونا
بدلاً من أن نفاجئهم نحن !

وأشار إلى السيدتين المستتين مواصلاً : أقدم لك

السيدة حوريه والسيدة صفية .. وهما تعملان
بإرشيف إدارتنا وسيحين موعد تقاعدهما بعد
أسابيع قليلة ، وقد رأى السيد (فخرى) تكريمهما
بمشاركتهما في هذه المهمة قبل تقاعدهما ، حسب
رغبتهما ، وهما مدريتان لمواجهة الكثير من المآزق
بعكس ما يبدو عليه مظهرهما !

أحنت السيدتين رأسيهما لغادة التي حددت فيهما
صامتة شاحبة الوجه وقد أخرستها تلك المفاجأة
الآخيرة .

وأشار القناص إلى والد التوأم مضيفاً : وهذا
هو السيد مختار موسى ، وهو أخوسكرتيرنا الثالث
في السفارة المصرية الذي لاقى حتفه على يد أعوان
(مينغ) ، وقد أصر على المشاركة في هذه المهمة
لكشف حقيقة وفاة أخيه ، واصطحب زوجته وطفليه
إمعاناً في التمويه .

ورمق مراد عادة في رقة مواصلاً : وبالطبع فانت
لست في حاجة لأن أخبرك أننا لم نمس ذلك الطعام
الذى وضع رجال (مينغ) المنوم فيه بعد القبض
عليك ، وتظاهرننا بالنوم العميق ليحملنا رجال

(مينغ) إلى قصره دون مشقة من جانبنا ليسهل علينا اقتحامه وانقاذك !

عشت عادة على شفتيها في قسوة والم وامتلأت عيناها الجميلتين بالدموع وهى تقول : لقد قمتم جميعاً بالعمل وأنا أتحرك وسطكم ، مثل دمىة بلهاء لا تدرى شيئاً وهى تظن نفسها بطلة ، قبل أن تكشف أنها لم تقم بشيء يُذكر !

ربت مراد على كفيها في رقة قائلاً : لولاك لكان مصيرنا جميعاً الموت ، فلا تنسى أنك من القى بالمواد الطاردة لاسماك القرش في القناة ، وأنت من اكتشف محاولة مساعدة (مينغ) نفس حجراتنا وقمت بتشغيل جهاز إنذار الحريق في اللحظة المناسبة ، وكذلك فأنت من التقط عربة التليفريك قبل سقوطها ، ذلك العمل البالغ الخطورة الذى اعترف أننى لم أشهد مثل براعة ومهارة صاحبتة من قبل .

أوشكت عادة على البكاء وهى تقول : لقد خشيتم أننى لم أستعد كل لياقتى رقدراتى ولذلك تنكرت ومعك تلك المجموعة لتكونوا إلى جوارى

وتقوموا بحمايتى .. بدلاً من أن لعب نفس الدور . أجابها القناص في رقة : لقد كنت أيتها البطلة في حاجة إلى استعادة الثقة في هذه المهمة .. وكان من الضرورى وجودنا إلى جوارك لتقديم أى مساعدة لك في الوقت المناسب .. ولست أظن أن هذا الأمر يقلل من مهارتك في هذه المهمة .. وقد كنا جميعاً شهوداً عليها .

رفعت عادة أهدابها المبللة بالدموع وقد عاود وجهها بعض إشراقه .

وترامقت مع القناص .. وتقابلت نظراتهما . كانت عيناها تشيان بأنه يقول الحقيقة .. وأنه معجب ببراعتها ومهارتها ؛ ولكنها أحست ببعض الخجل والندم وهى تقول له : لا أدرى كيف لم اكتشف حقيقتك وأنت تقوم بدور ذلك الكهل التركى المتأنق ؟

فابتسم وهو يجيبها : ربما كان ذلك لأن تلك الشخصية استهوتنى بطرافتها !
وأضاف وهو يراقبها في حنان : ولكنى على يقين

أنك كنت تحسین بوجودی قریباً منك .. أليس
كذلك ؟

لم تشأ عادة الرد على الفور ..

وهريت بعينيهـا بعيداً .. وتصاعدت دقات قلبهـا

وهی تتساءل : كيف اكتشف تلك الحقيقة ؟

لقد كانت تشعر بالفعل أنه قريب منها يمنحهـ

الثقة والاطمئنان ، وهـا هـی تكشف أن إحساسهـ

كان صادقاً تماماً ، وأن قلبهـا لم يخدعها أبداً .

وبدا جليـا لهـا أنها ستظل تدين لذلك البطل

بعمرهـا كله ..

وقد كان ذلك .. يسعدهـا إلى حد لا يوصف .

المهمة القادمة

(السفاح)

مطابع سجل العرب



المطاردة القاتلة

● مرة أخرى تستعيد (عادة

المصرى) قوتها وتشفى من

إصاباتها .. لتتطلق فى مهمة

انتحارية .. فى مطاردة قاتلة .

● تُرى لماذا انطلقت (عادة)

فى تلك المهمة .. فى جزيرة

الموت ؟

● وماذا كان سر تلك التوابيت ..

فوق تلك الجزيرة ؟ وهل

ستفجح (عادة) فى مهمتها ..

ضد سفاح الجزيرة وتنجو من

المطاردة القاتلة ؟

القناص

المحترف

